

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 30.00 संख्या 880

नागराज

भागुमती का पिटारा



नागराज का
एक जम्बो पोस्टर
मुफ्त

इस दुनिया में दो ही चीजें हैं जिनमें सब कुछ समा सकता है। एक तो इंसान का दिल और दूसरा है...

भानुमती का पिटारा

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा : जॉली सिन्हा चित्र : अनुपम सिन्हा इकिंग : विनोद कुमार सुलेख व रंग : सुनील पाण्डेय सम्पादक : मनीष गुप्ता



फिर रुक
असफलता!

रुक और असफलता!

असफलता!

मैं अब और
सहन नहीं कर
सकता!

अब मुझे
जाना ही होगा!

अब मैं तुम लोगों के भरोसे पर नहीं रह सकता। मेरे पास अब ज्यादा धन नहीं है!

नहीं मरकरा ऐसा मत करो! आप चले जायेंगे तो हम स्वजात लुटेरों को कानून से कौन बचायगा!

स्वजात मिलेगा तो लुटेरों से!

ये तुम लोगों की बताई बारहवीं जगह थी जहाँ पर खुदाई के बाद भी कुछ नहीं मिला!

अब मैं तुम लोगों के अंदाजे पर निर्भर नहीं रह सकता!

मुझे अपने स्वजातों को स्वजातों का कोई दूसरा तरीका आजमाना होगा। आधुनिक युग के वैज्ञानिक तरीके की मदद लेनी होगी!

और हाँ! मुझे तुम लोगों की ज़रूरत पड़ सकती है! तैयार रहना!

वेदाचार्य धाम में कक्षाएं शुरू होने वाली थीं-

तेरी लटे कहां गई, चेले?

दीदी ने कटवा... गुरु सिल्लू!

तुम यहां क्या कर रहे हो?

तेरे स्कूल में सड़मिठान लेने आया है!

सच! मजा आ जाएगा, गुरु!

मजा क कर रहा था! वैसे मैं सोच जकर रहा हूं! सच में!

फिर तुम क्या करने आस हो?

मेरा कंप्यूटर टीचर भी अपना चेला है! वह छुट्टी पर गया है! मैं भी एक हफ्ते के लिए फ्री था!

नो! उसने रिकवेस्ट की और मेरे स्कूल वालों की परमीशन से मैं उसकी जगह पर आ गया! अब मैं वेदाचार्य धाम का कंप्यूटर टीचर हूं! पूरे एक हफ्ते के लिए!

श्रेष्ठ गुरु! आओ, मैं तुमको अपनी क्लास दिरवाता हूं!

आओ!







क्या है
इस बैग में
टकसाल ?

इस बैग में मेरी वह खोज है जो प्राचीन
सभ्यताओं के बारे में हमारी सोच बदल देगी
सर ! 'महानगर यूनिवर्सिटी' के पुरातत्व
विभाग को पूरी दुनिया में छोहरन
दिलीसगी सर !

आप कहते थे न कि
मैं भ्रम में हूँ ! नातायक
हूँ ! पर आज... आज
मैंने आपको गलन साबित
कर दिया है, सर ! इस बैग
में जो प्राचीन अवशेष है
जो...



आपके बेटे
का नाम सलिन
है ?

वह बेदाचाघ
धाम में पढ़ता
है !

वह छठी क्लास
में है !

यस सर !
पर आपको
कैसे...

हां, सर ! पर
आप सब क्यों...

बिल्कुल सही सर !
पर आपको ये सब कैसे
पता है ?

क्योंकि ये बैग आपके
बेटे का है! इसमें उसकी
स्कूल की किताबें और
कापियां हैं!

अब तो आप मानते
हैं न कि आप गधे हैं!

य... यस सर!
यस सर! लेकिन
असर ये मेरे बेटे
का बैग है तो मेरा
बहु बैग कहा है...



... जिसमें बीस हजार साल पुरानी
सजी के ये अवशेष हैं - "

ये... ये तो ये
तो... नहीं! मुझे
अपने होश संभलाने
होगे!

आस्तिर मैं सक
सुपर हीरो जो हूँ!

छोटा नागराज! इस सोपडी
पर सक
बिनिटिंग काह
भी छिपका है!

पी पी टकसाल
का! कहीं ये
मलिन टकसाल
के पापा तो नहीं हैं!
असर वही होगा!
वे पुरानत्व के
प्रोफेसर भी हैं!

ये अवशेष जरूर
कोई महान रबोज है!
मुझको ये बैग सही-
सल्लासत उन तक पहुंचाना
होगा!









क्या हुआ
अंकन ?

कुछ तो
जोला पाया !



मैं जंगल पाया नहीं
हूँ ! मैं गाय हूँ ! बहुत
बड़ा मछी !

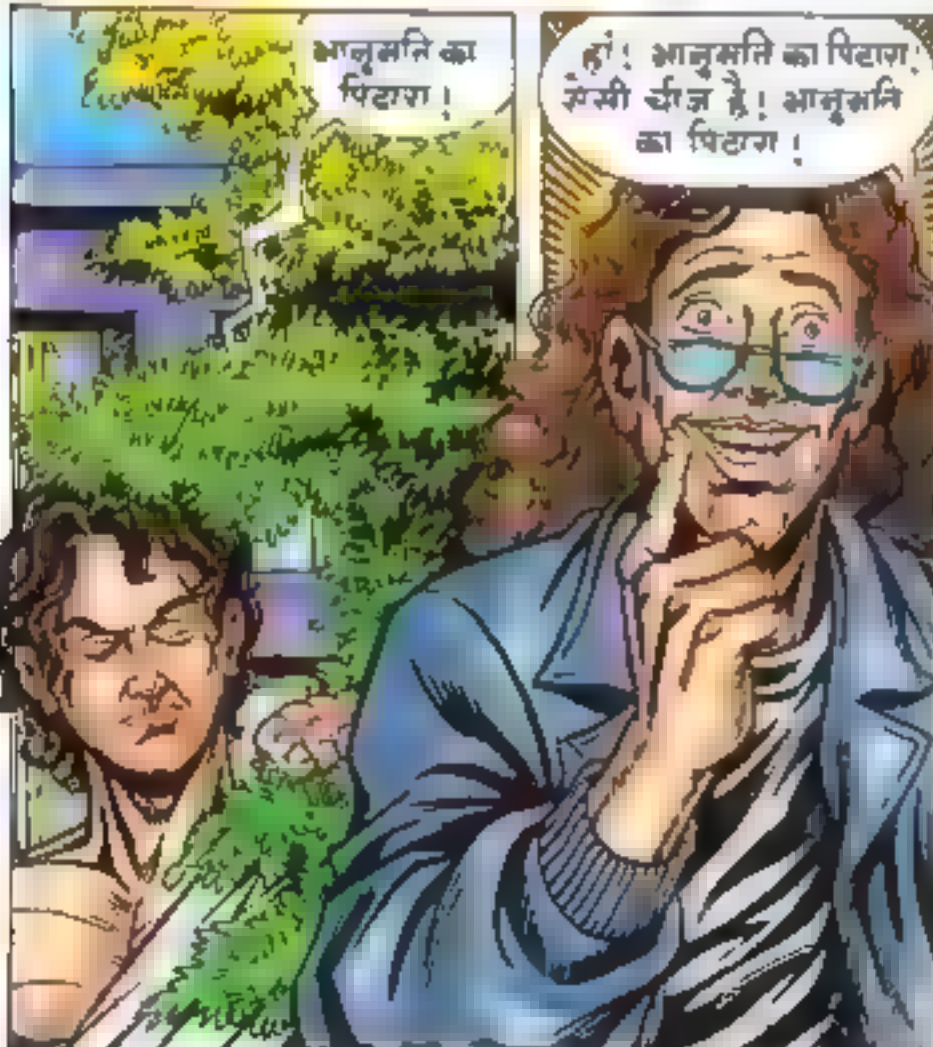
मैं जिनगी में मछी
रवाने के अलावा कुछ
नहीं कर सकता !

मछी ? पर
आप तो कोई
कीमती चीज
दुंदकर लाख थे
न

आपको तो
हुनाम मिलना
चाहिए !

नहीं, बेटा ! मछी मेरी ही है,
काका मैं मछी मछी सेमी कोई चीज दुंद
पाता जो मुझ फेजम बना सकती !

पर सेमी
चीज क्या हो
सकती है ?



भानुमति का
पिटारा !

हां ! भानुमति का पिटारा !
सेमी चीज है ! भानुमति
का पिटारा !



भानुमति
का पिटारा !

ये क्या
होता है ?

ये तो
मुझ पता
नहीं !

कमाल है! आपको जिस चीज के बारे में नहीं पता, उसका नाम आपको कैसे पता है? और उसको आप दूदेंगे कैसे?

भानुमति का पिटारा वह खास चीज है...

हां! याद आ गया न! भानुमति का पिटारा एक ऐसा रहस्यमय प्राचीन पिटारा है जो संदल-गढ़ की राणी भानुमति के पास था! और कहने हैं कि राणी उसमें जो भी चीज सांभाली थी वह उसको नूतन भिन्नजन्मी थी! उस पिटारे में बहोत की हर देखी और अनदेखी वस्तु थी!

लेकिन आपको भानुमति के पिटारे के बारे में इतना कुछ कैसे पता है?

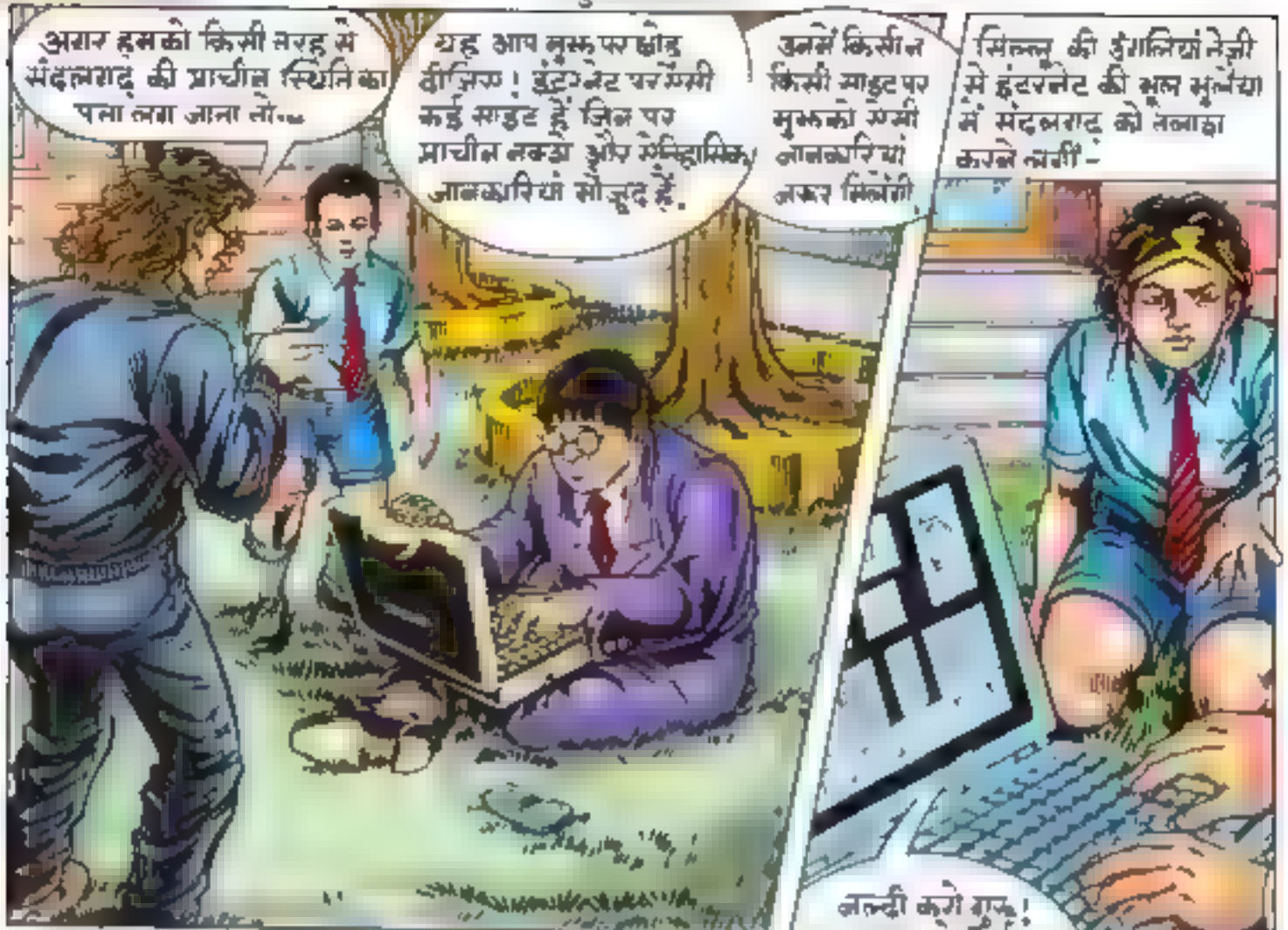
और आज भी वह पिटारा प्राचीन संदलगढ़ के अड्डों के साथ राजस्थान के रेगिस्तान में कहीं दबा हुआ है!

अगर मैं उसको ढूँढ़ सकूँ तो...

ये तो पता नहीं! बस, मुझे याद आ गया!

शायद मैंने इसके बारे में कहीं कुछ पढ़ रखा था!

लेकिन राजस्थान के रेगिस्तान तो समुद्र जैसे विडाल हैं. उसमें हम पिटारे जैसी छोटी चीज को कैसे ढूँढ़ेंगे?



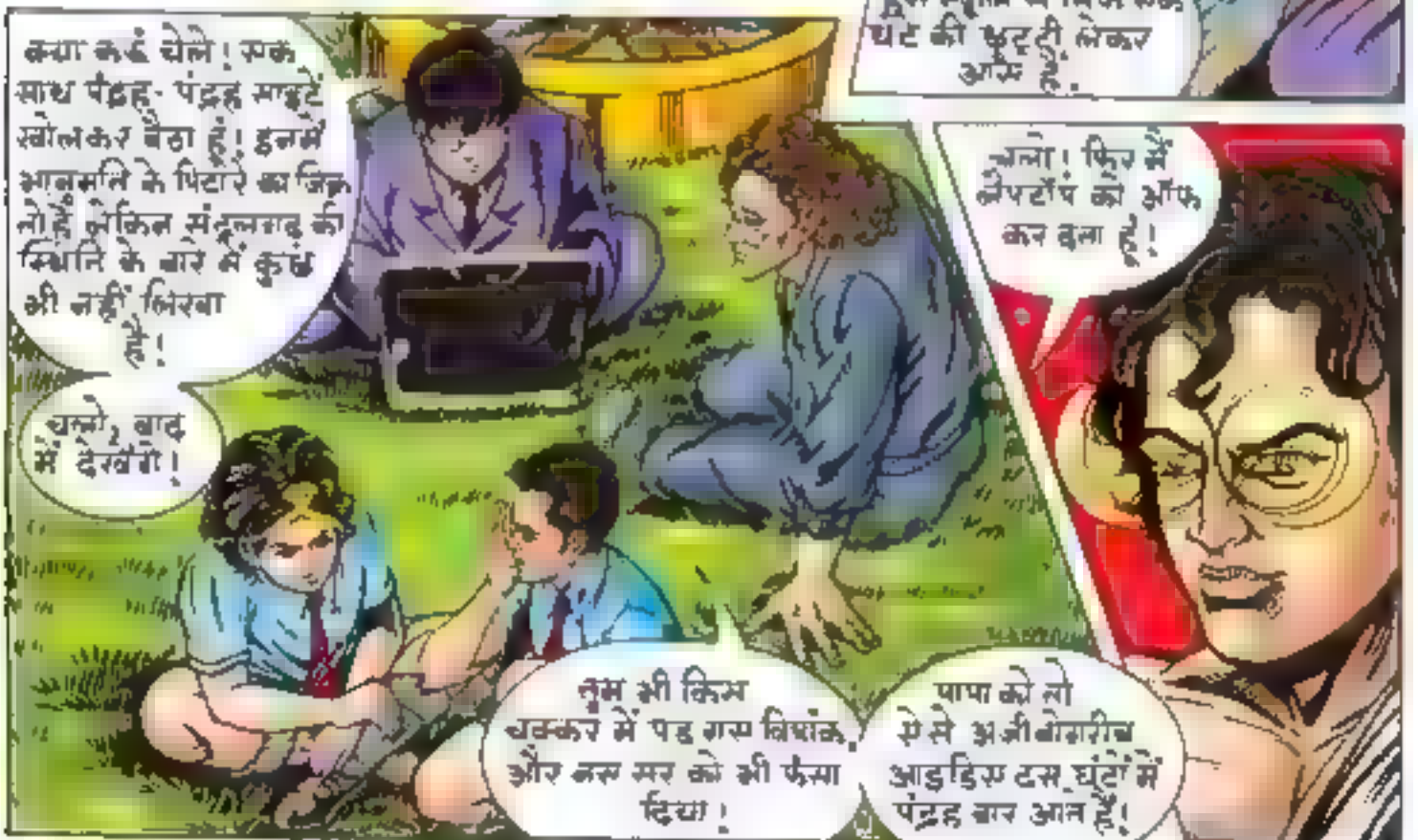
अगर हमको किसी तरह से
मंदलराट की प्राचीन स्थिति का
पता लगा जाना तो...

यह आप मुझ पर छोड़
दीजिए! इंटरनेट पर सभी
कई साइट हैं जिन पर
प्राचीन नक्शे और ऐतिहासिक
जानकारीयां मौजूद हैं.

उनमें किसी न
किसी साइट पर
मुझको सभी
जानकारीयां
जबर मिलेंगी.

मिलने की इंगलिश मैत्री
में इंटरनेट की भूल भुलैया
में मंदलराट को खोजा
करने लगीं -

जल्दी करो गुरु!
हम स्कूल में सिर्फ एक
घंटे की छुट्टी लेकर
आए हैं.



क्या कहें चले! एक
साथ पंद्रह-पंद्रह साइटें
खोलकर बैठा हूं! इनमें
भानुमति के पिता के जिक्र
तो हैं लेकिन मंदलराट की
स्थिति के बारे में कुछ
भी नहीं मिल रहा
है!

चलो, बाद
में देखेंगे!

तुम भी किम
चक्कर में पड़ गये विशांक,
और नर मर को भी फंसा
दिया!

पापा को तो
से से अजीबोगरीब
आइडिया टस-घुंटे में
पंद्रह बार आते हैं!

चलो! फिर मैं
लैपटॉप को ऑफ
कर दूंगा है!



अभी मेरे पास प्रिंटर नहीं है! काम तक मैं इस साइट पर मौजूद नक़्शों के प्रिंट आउट आप तक पहुंचा दूंगा! फिर आप नक़्शों की स्टडी आगम से करते रहियेगा!

इन्होंने बड़े अभियान पर जाने के लिए और इसमें इस्तेमाल होने वाले उपकरणों के लिए काफी पैसा चाहिए। और अब तो मुझे यूनिवर्सिटी वाले भी स्पॉन्सर नहीं करेंगे!

सिर्फ नक़्शों से संग भला होने वाला नहीं है!

तुम्हारी आप चिन्ता न करें अंकल! आपको स्पॉन्सर लेकर मिलेगा।

मूच में कैसे? कब?

ये नूने क्या कह दिया, बिप्लव? पापा को स्पॉन्सर कोन करेगा?

भारती कम्युनिकेशंस में टी.टी. में बन करेगा!

लेकिन अगर मूचमूच पिढारा एक गैर-निकाम तो?

ये भी आपको काम तक पता चल जाएगा!

पता नहीं! लेकिन पता नहीं क्यों मुझे कुछ अजीब सा आभास हो रहा है! हमारे आमवास का डू रहस्यमय डायनि है!

हाथद पिढारे की डायनि! पिढारा अगर है तो उसे दूंदना ही होगा!

और स्कूल पहुंचकर-

सल्लिख सही कह रहा था बिप्लव! तू मिस्टर टकसाल के चक्कर से पड़कर घबराचक कर बन रहा है:

टीटी का सारा पैसा देस्ट करा गया! और पिछर के नाम पर टूटा बक्सा तक नहीं मिलेगा!

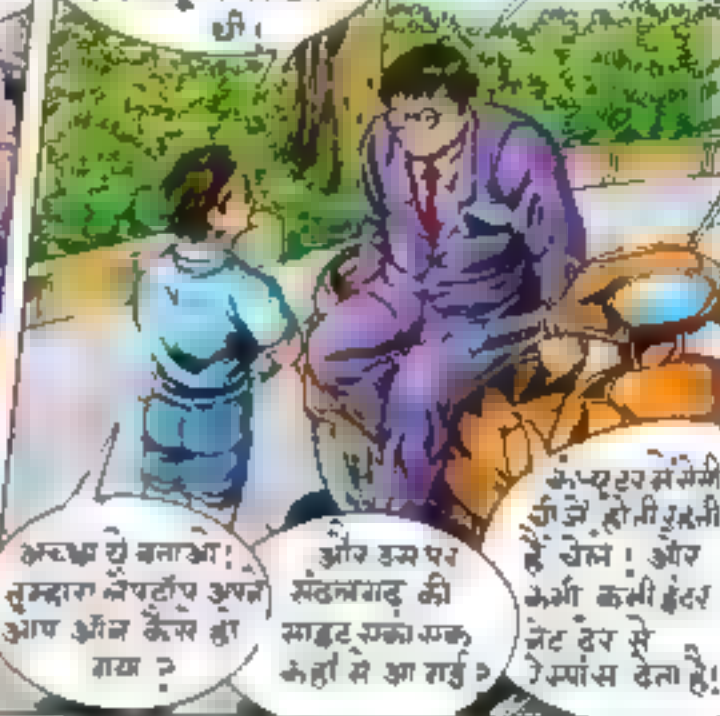
सबसे तो लगता है कि जैसे किसी ने अनुमति के बिना जमीन बाल टकसाल अंकन के दिशा में भावबुझकर डाली थी।

ओ, देखीपे थी, तू हर चीज को बड़ा चढ़ाकर क्यों सोचता है चले!



मिलेगा गुरु, जग सो रो! टकसाल अंकन के दिशा में भ्रमण के पिछर का रक्षण के में आया! जबकि उनके उसके बारे में कुछ भी पता नहीं था।

ऐसा होता है जब कभी-कभी बचपन में भी पढ़ी गई बातें बुढ़ापे में याद आती हैं!



अच्छा ये बताओ! तुम्हारा लेपटीप अपने आप और कैसे हुआ गया?

और उस पर संतलनगढ़ की साइट रक्का रक्का कहाँ से आ गई?

कंप्यूटर से मेरी जी जे होनी पड़ती है चेत! और कभी कभी इंटर नेट डेर से रेस्पॉस देता है!

जेकिन इंटरनेट के बिना तो कंप्यूटर को देखीपेन था केवल की आइडन से जोड़ने की जरूरत पड़ती है।

पड़ती है! तो?



आज ही स्कूल में घर जाकर मैं टीटी से बात करूंगा।

नब तो भय में कोई लेकिन से माकर रही है, तू कीर्दी से बात कर बिप्लव!

और शाम को-

ठीक है मिस्टर टकसब! भारती
कंप्यूनिक्डॉस आपको स्पॉन्सर करेगा! इस
अभियान का सारा खर्च उठाएगा! बदले
में इस अभियान के सारे प्रसारण अधिकार
भारती कंप्यूनिक्डॉस के पास रहेंगे!
आप राखी दें न?



अरे! अंधा क्या
मांगे? दो आखें! आप
सब भी वे बेसी तो पता
चबना!

पर आपन
नौ चार-चार
आंखें दे दीं!

मंजूर है!
मंजूर है!

हैंचम विपांक! मुझे मेरे
पापा की मदद जरूर की है
पर फिर भी मुक बार
और सांच ले!

भालमति के पिता
जैसी चीज को
दुंदना मेरे पापा के
बस की बात नहीं
है!



अंकल भानुमति
का पिता जरूर दुंदरी
क्योंकि इस अभियान में
उनकी मदद के बिना...

...हम
उनके साथ
जायेंगे

ये \$\$\$ अरे काह!
पर हम जायेंगे
क्यों?

इस अभियान को हम अपना
सबू के कालास दूर बना लेंगे, फिर
हमें कोन मना करेगा!

वैसे भी हमारा
'समर बैकअप'
तो होने वाली
है!



मेरा काम तो हो गया!
अब मुझे सिर्फ इन पर
नजर रखनी है और इनका
रीछा करना है!

ओर! गोलियों की आवाजें, क्या खजाना भूतर यहाँ तक मेरे पीछे पीछे आ गाय?

महानगर में 'टीन गैंगों' का आज फिर धंढर आनेक बरकसर है! हर छोट बॉय और स्पाइडर बुलाके में ये गैंग कूकुरमुने की गैंग की मुठभेड़ में लगे भरह पड़प रहे हैं:

किडोर गंभीर रूप से घायल हुए हैं! पुलिस को आइका है कि वेनो तरफ से बंदो की कार्यवाही की जा सकती है.

कानून व्यवस्था बनाए रखने के लिए पुलिस और प्रशासन ने नागरिकों का सहयोग भी...

ओइइइह

ये बीच में कौन आ गया? स्वामरज्जा ही मारा गया

तुम सबका भी
यही हाल होना है,
स्पाइडर मकड़ी!

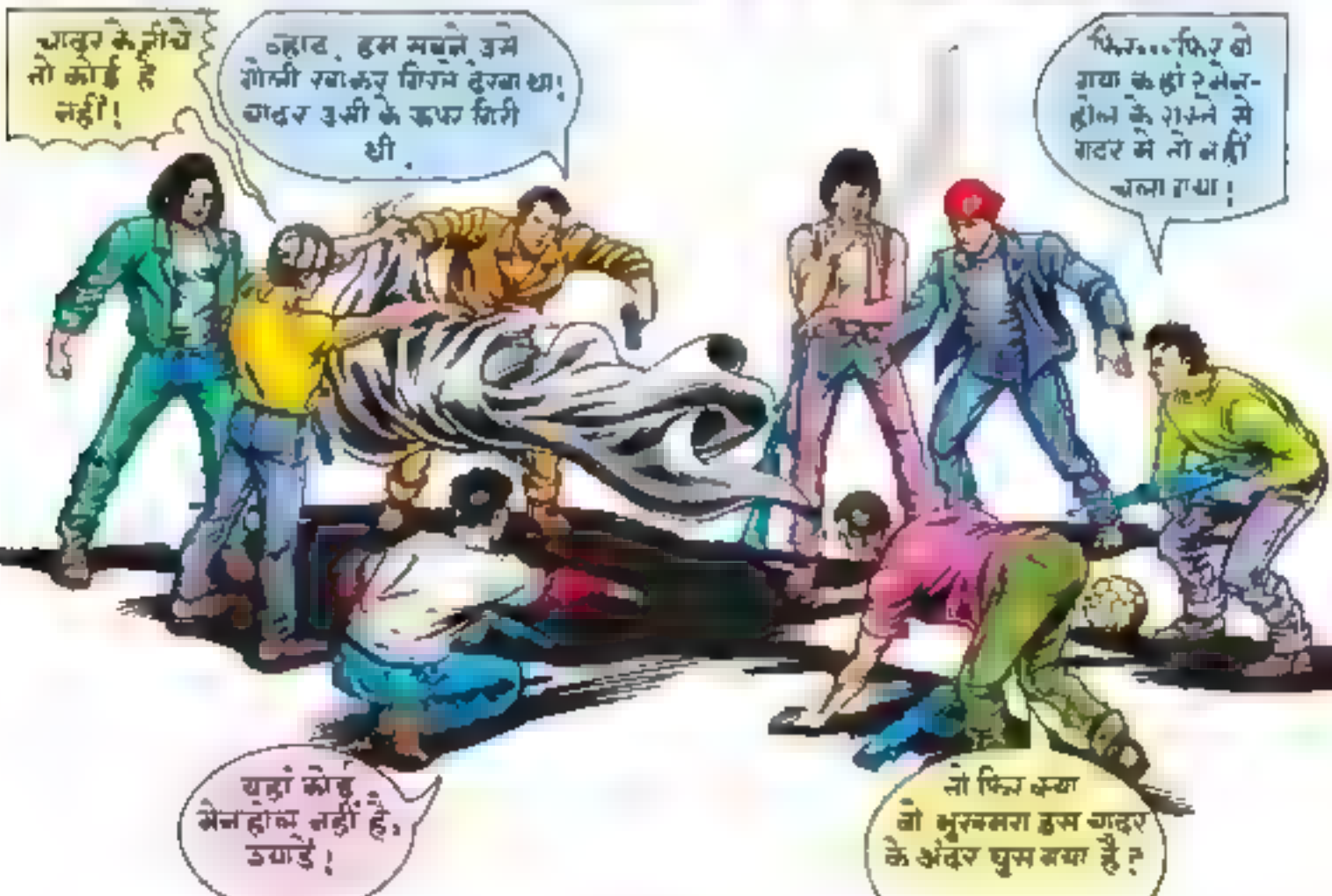
यही
तुम सबका भविष्य
है।



पहले बाहर
हटाकर देख ले ले कि
सु तेरे इलाके का आदमी
है या हमारे इलाके
का!

हो सकता
है कि कोई पुलिस
वाला हो!

हां, लीडर!
यत्न देख!



धौं

आयद... अक... अक...

भर्रा! ओऽऽऽह!

चादर अपने आप उड़कर लीकुर का शला दबा रही है!

भून है! ये कोई भून है!

कहाँ फंसा दिख रे! बचाओ.

पुलिस! पुलिस! आओ! हमें आकर पकड़ लो! जेल में डाल दो! पर इससे बचाओ.

आह! चादर को बंदूकों से पीटो!

तड़ातड़ बार चादर पर
पड़ने लगे-

और चादर की गाँठें
खुल गईं-

आजाद होते ही टीन रोंग के
सदस्यों ने सीधे मुड़कर नहीं
देखा-

जब तक अभियान यहाँ
से खाना नहीं हो जाय तब
तक बाहर से खाना नहीं
आयेगा!

ताकि मेरे काम में
कोई अड़चन पैदा
नहीं हो! इसीलिए
इनको सबक सिखा
जकरी छ!

सबक तो
मुझको सीखना
है!

मुझे पता था कि
इन टीन रोंगों के
पसपने के पीछे
किसी न किसी का
हाथ जकड़ है.

लेकिन मैंने ये नहीं सोचा था कि वह साथ ही एक टीन-गैरस का ही होगा!

अब बताओ, इन गैरसों को बनाकर तुम क्या हासिल करना चाहते हो? क्यों पैदा किया है तुमने इन टीन-गैरस को!

तुम्हारी बातें भी उतनी ही अजीब हैं, जितना कि तुम्हारा पहरा-बा है!

जिस तरह से मैं तुमको नहीं जानता, उसी तरह मैं उनको भी नहीं जानता जिनको तुम टीन-गैरस का नाम दे रहे हो!

कसाल है! छः महीनों से महानगर में टीन-गैरस को चलाने वाला महानगर के रक्षक भागराज को नहीं जानता!

चलो! अगर तुम्हारी बात में सच भी लगे तो ये बात उबे कि इनकी बंदूकें तुम्हारे पास कहाँ से आई?

ये मेरी नहीं हैं!

अब मैं चलता हूँ; ज्यादा बातें करना मेरी आदत नहीं है!

बिराड़े हुए बच्चे
लगते हैं तुम! अब तो
पुलिस या साइकैट्रिस्ट
ही तुम्हारी ज़बान
खुलवायेंगे!

मुझे बच्चों के साथ ऐसा
करना अच्छा तो नहीं लगता
लेकिन मुझे तुमको सुधारने
के लिये तुमको शिरोधार्य
करना ही पड़ेगा!

चलो, मेर
साथ पुलिस
स्टेशन!

तुमने कायद सुना
नहीं मैंने क्या कहा! मैंने
कहा कि मुझे जाना है!



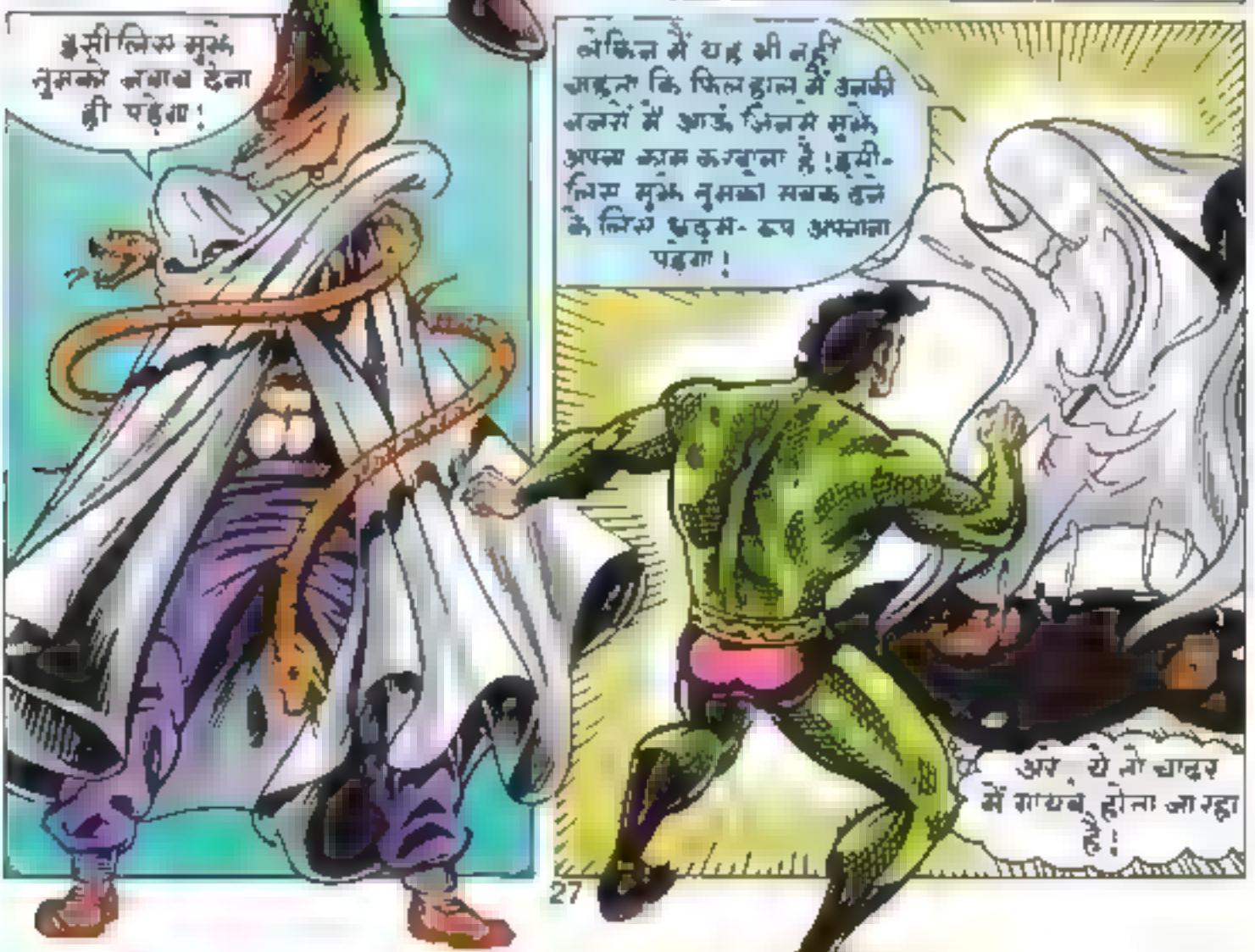
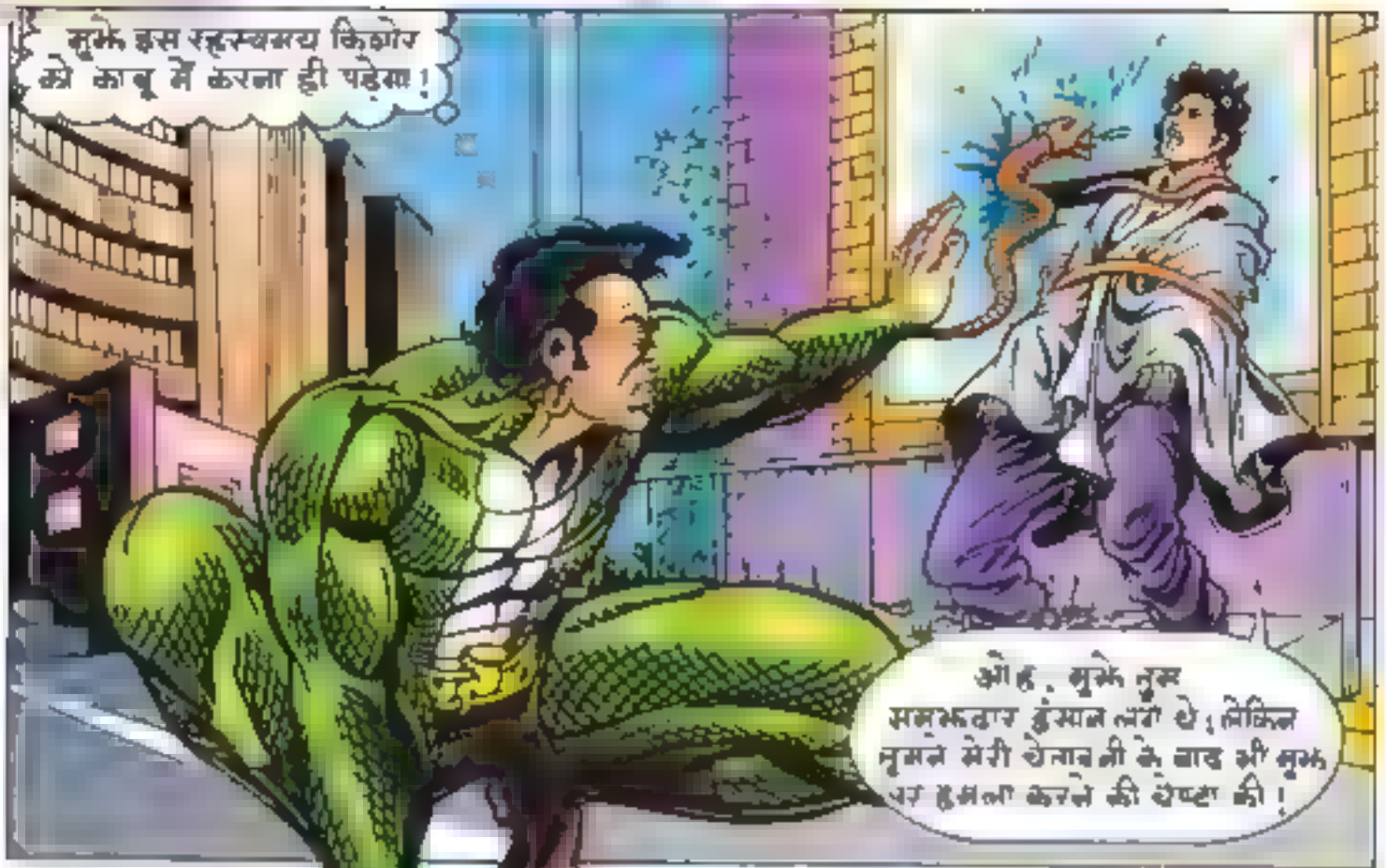
आइस ह.

इसने तो मुझे तिनके
की तरह डंका दिया!
इतनी शक्ति किसी मासूम
किशोर में नहीं हो सकती!

ये सबकुछ कुछ
और ही है,

और अब तो मुझे इस
रहस्य की तह तक
पहुंचना ही पड़ेगा!

और यह रहस्य
जानने के लिये...



और अब ये चार
सूत्र पर हमला कर रही है!
अद्वैत जगत !

ਅੰਤਰਿ ਹੁ!



गोलियों की बौछार ने नगराज के शरीर को हवा में उड़ा दिया

देरना! अगर तू मेरा
रास्ता न रोकता तो अभी
मेरी सांसें चल रही
होनीं!

मेरी सांसें अभी भी
चल रही हैं! ये नाटक
तो तुमका धावर में बाहर
निकालने के बिना मुझे
करना पड़ा!

ओह! तुम पर
सोजियों की बोझ भी
बैठा रही! यानी तुममें
कुछ अद्भुत शक्तियां
हैं.

अब तक मैं तुमको
सामान्य इंसान समझ
कर मार कर रहा था!
पर अब मुझको...

... नुस पर बे वार करने
होगे जो यक्ष और गंधर्व
नक की बिक्री का कर सकेंगे

ऐसे ये
वार

आहहह!

अब नुस
मूके गंधर्व की हानन में
नहीं हो, नगराज!

चलता
है!

यक्ष! किन्नर! ये
तो महाभारत युग की बने
करने लगे!

पर नहीं-

अर!

मैं यहाँ
हूँ, बच्चे!

और मेरे खेलने का समय
खत्म हो गया है! अब
सोने का समय हो गया
है!

आऽऽऽ ह! बिपेनी
फुंकार! मुझे पर बेहोशी
छा रही है लेकिन क्यों?
धरती का कोई भी बिष
मुझे पर असर नहीं कर
सकता!

आऽऽह!



ये बिष धरती का
है भी नहीं; ये तुम
का ल नहीं का बिष है,
बच्चे!

आऽऽह!

आऽऽह ह, मेरा काम
यहाँ खत्म नहीं हो सकता!
नहीं हो सकता! मुझे बचना
होगा! अपने आपको संभलना
होगा!

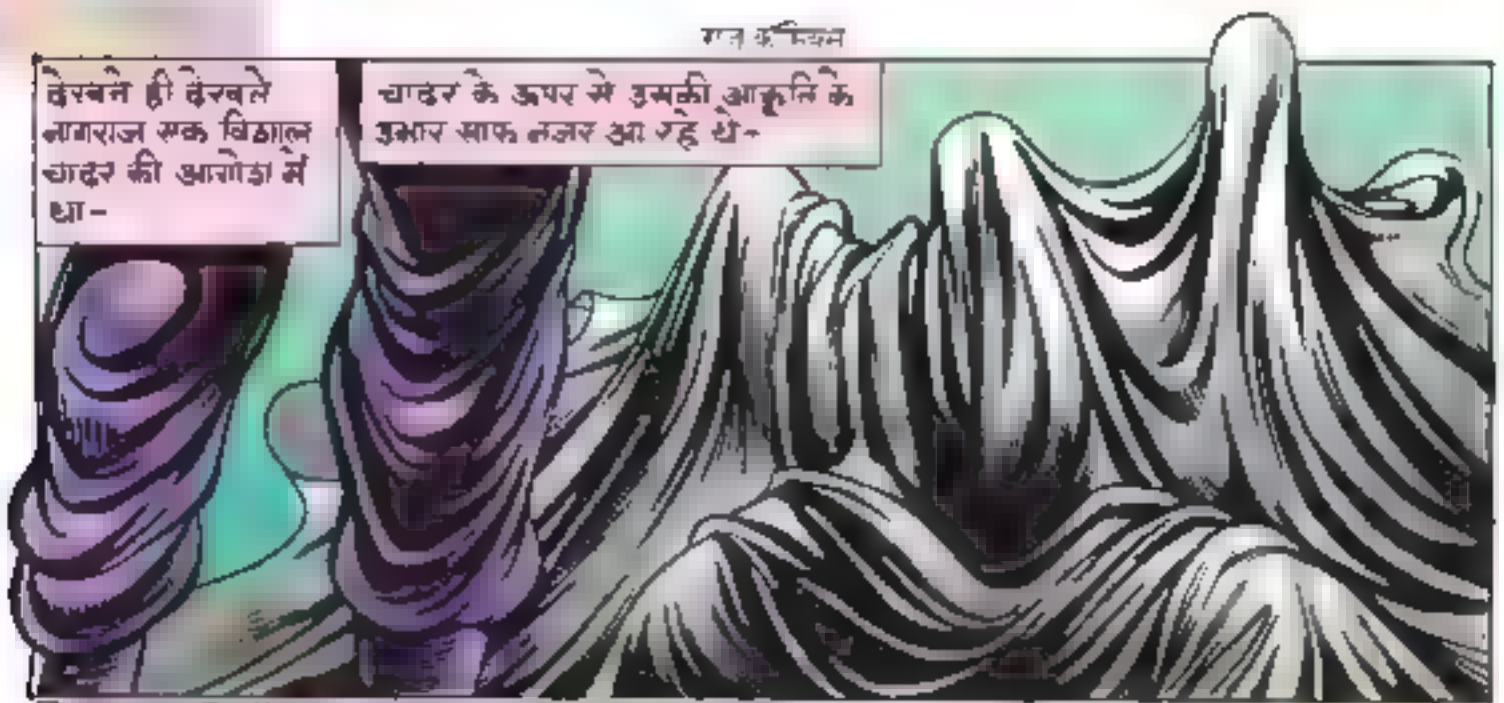


अरे! ये चादर
उड़कर ठीक मेरे ऊपर
आ रही है!

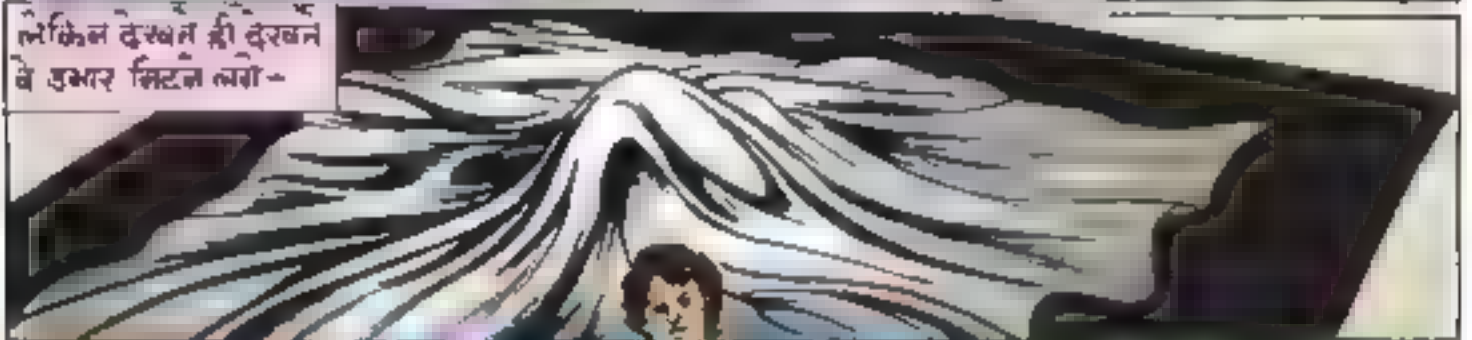
और... और
इसका आकार भी
बदल जा रहा है!

देखने ही देखते
नागराज एक बिठाल
चादर की आगोश में
था -

चादर के ऊपर से उसकी आकृति के
उभार साफ नजर आ रहे थे -



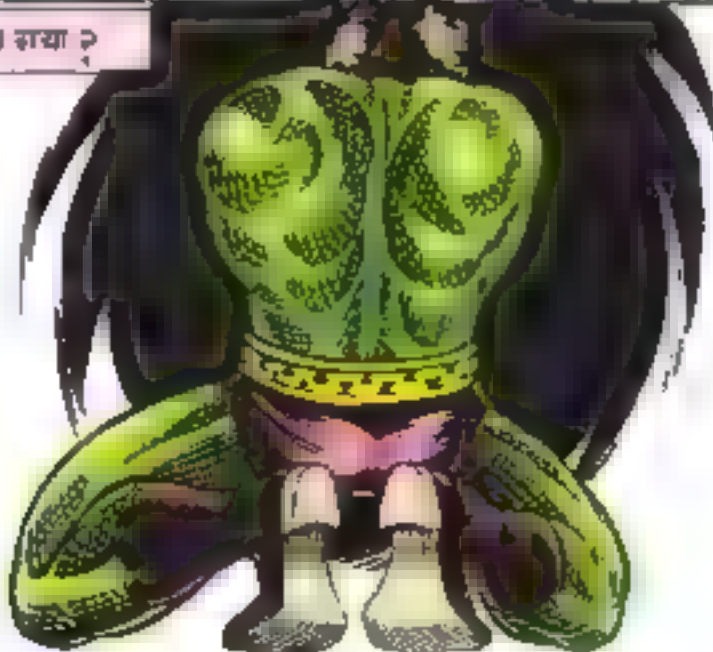
लेकिन देखते ही देखते
वे उभार सिलने लगे -

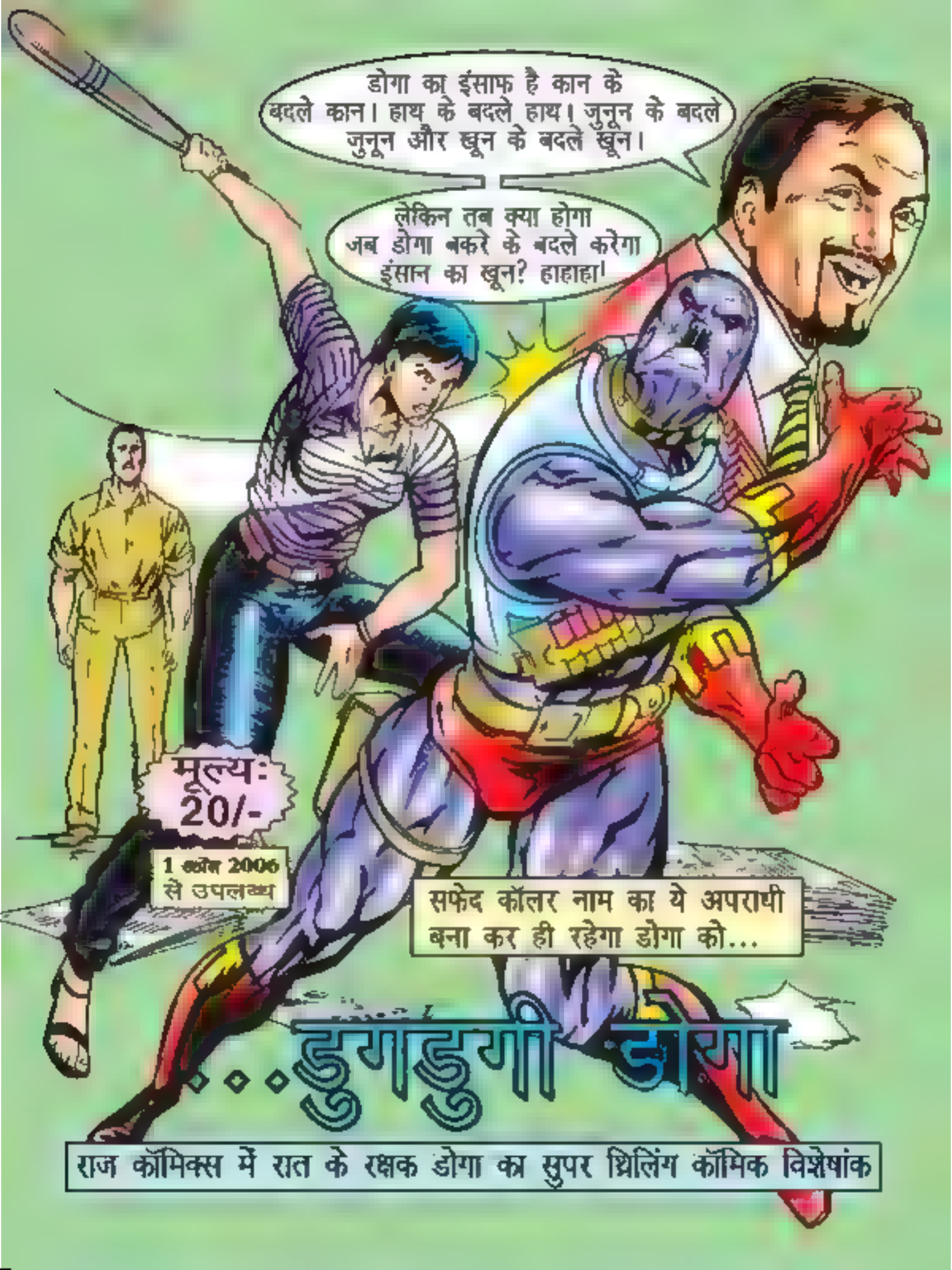


और चादर सपाट हो गई -



पर नागराज कहाँ घुसा गया ?





डोगा का ईसाफ है कान के बदले कान। हाथ के बदले हाथ। जुनून के बदले जुनून और खून के बदले खून।

लेकिन तब क्या होगा जब डोगा नकरे के बदले करेगा ईसान का खून? हाहाहा!

मूल्य:
20/-

1 जून 2006
से उपलब्ध

सफेद कॉलर नाम का ये अपराधी बना कर ही रहेगा डोगा को...

...डुगाडुगी डोगा

राज कॉमिक्स में रात के रक्षक डोगा का सुपर थ्रिलिंग कॉमिक विशेषांक

फैसला कर
ले नागराज!

आज से या तो तू पूर्ण
मानव बनकर रहेगा...

...या पूर्ण
सर्प

वर्ष 2006
से उपलब्ध

और मेरा आदेश तुमको
हर हाल में मानना होगा क्योंकि
मैं हूँ नाग न्यायालय का मुख्य
न्यायाधीश...

क्या चुनेगा नागराज? अपनी सर्प
शक्तियाँ या फिर अपना स्वाभाविक
मानव रूप? चुनाव कठिन है। पर
फैसला तो हो चुका है...

नागाधीश

और इस फैसले की प्रांति को आपके पास लेकर आ रहा है राज कॉमिक्स का यह चुनिंदा विशेषांक

ये मैं कहाँ आ
गया हूँ ? चारों
तरफ सिर्फ अंधेरा
है !

न पैरों के नीचे जमीन
सहमसू हो रही है, और
न ही मेरे हाथ किसी भी
चीज का स्पर्श कर पा
रहे हैं !



य कौन रई
जगह है ? कोई
जगह है भी या
नहीं ?

य चारों तरफ
सिर्फ डूबरा है !

मुझे यहाँ से निकलना
होगा ! लेकिन किस
दिशा में जाऊँ मैं ?
यहाँ न तो कोई दिशा
है, और न ही बाहर
निकलने का कोई
रास्ता !

नागराज, अंधेरे का कैदी बन चुका था-



लेकिन बच्चों को आजादी की उम्मीद थी-

नहीं नहीं नहीं!

मैं तुम लोगों को टकराना जी के साथ राजस्थान के रेगिस्तान में जाने की इजाजत नहीं दे सकती!



पर क्यों डीदी?

तुम्हारी गर्मी की छुट्टियाँ तो हो चुकी हैं!

हम अपना होमवर्क भी साथ ले जायेंगे! वहीं पर पूरा कर लेंगे!

जात होमवर्क की नहीं है! रेमी जम्हे का की स्वरनाक होती है! एक ले रेगिस्तान की नेज गर्मी और ऊपर से जहरीले जीव जंतुओं का खतरा!



जहरीले जीव-जंतु हमारा क्या बिगाड़ लेंगे?

ये तो मैं भूल ही गई थी!



बहुत मन करो! बिना नागराज से पूछे मैं तुमको रेगिस्तान में जाने की इजाजत बिल्कुल नहीं दे सकती!



ये आपसे क्या कर दिया दादा की ? अगर बिपाक को कुछ हो गया तो हम नागराज और बिसर्फी को क्या नज़ाब देंगे ?

आखिर उन्होंने बिपाक को हमारे भोगों ही तो यहाँ पर छोड़ रखा है !

लेकिन हे ना वह एक बच्चा ही न !

मुझे तो न जाने क्यों चिन्ता हो रही है !

बच्चों के बिना चिन्ता करना स्त्रियाँ के बिना स्वाभाविक है : बिपाक खतरों को दूर करने वाला बच्चा है : खतरों में डरने वाला नहीं !



बिपाक मामूली बच्चा नहीं है भारती ! वह इच्छाधारी लोगों का होने वाला सफाई है !

उस पर ना खतरा आ ही नहीं सकता

राजस्थान और रजिस्थान ! ये एक ही जिनम-सिन्धु में मिलते हैं-

उनका ही रेगिस्तान, राजस्थान प्रांत में घुला मिला है-

राजस्थान सच में बहुत शुद्धमूल जगह है !



यह प्रांत जिनका अच्छा है उनसे ही अच्छे यहाँ के लोगों के दिल भी हैं !

मिल्लु, तुम नकड़ो भास हो न, जरा विस्वाओ मुझे ! मेरे अजमान से हम सेंदलगाड़ के आसपास ही हैं !

ये देखो : ये रहा
संदलगाढ़ और ये रहा
जयपुर ! जहाँ पर हम
हम वक्त हैं : अब
हमको पडिचस की
तरफ जाना है।

आपने जब हम लकड़ा
पर संदलगाढ़ का निशान
लगाया था, तब भी आपने
लकड़े को ऐसे ही रख
धा क्या ?

क्योंकि आपने लकड़ा
उल्टा रखवा हुआ है, संदल-
गाढ़ यहाँ है ! और ये जयपुर
नहीं उदयपुर है ! हम उल्टे
गमने पर आ गये हैं, संदल-
गाढ़ दूसरी दिशा में है !

हां ! पर
क्यों ?

कहीं मैंने गलत हिसाब पर
बांभ लो नहीं लगा दिया ! ये
तो मुर्ख लज्जा है ! ऊपर से
नील-हीन बच्चों को बटोर
लाया है ! पता नहीं ये
संदलगाढ़ को दूंद भी
पासगा था नहीं !

क्या,
पापा ? आप
नो... बस !

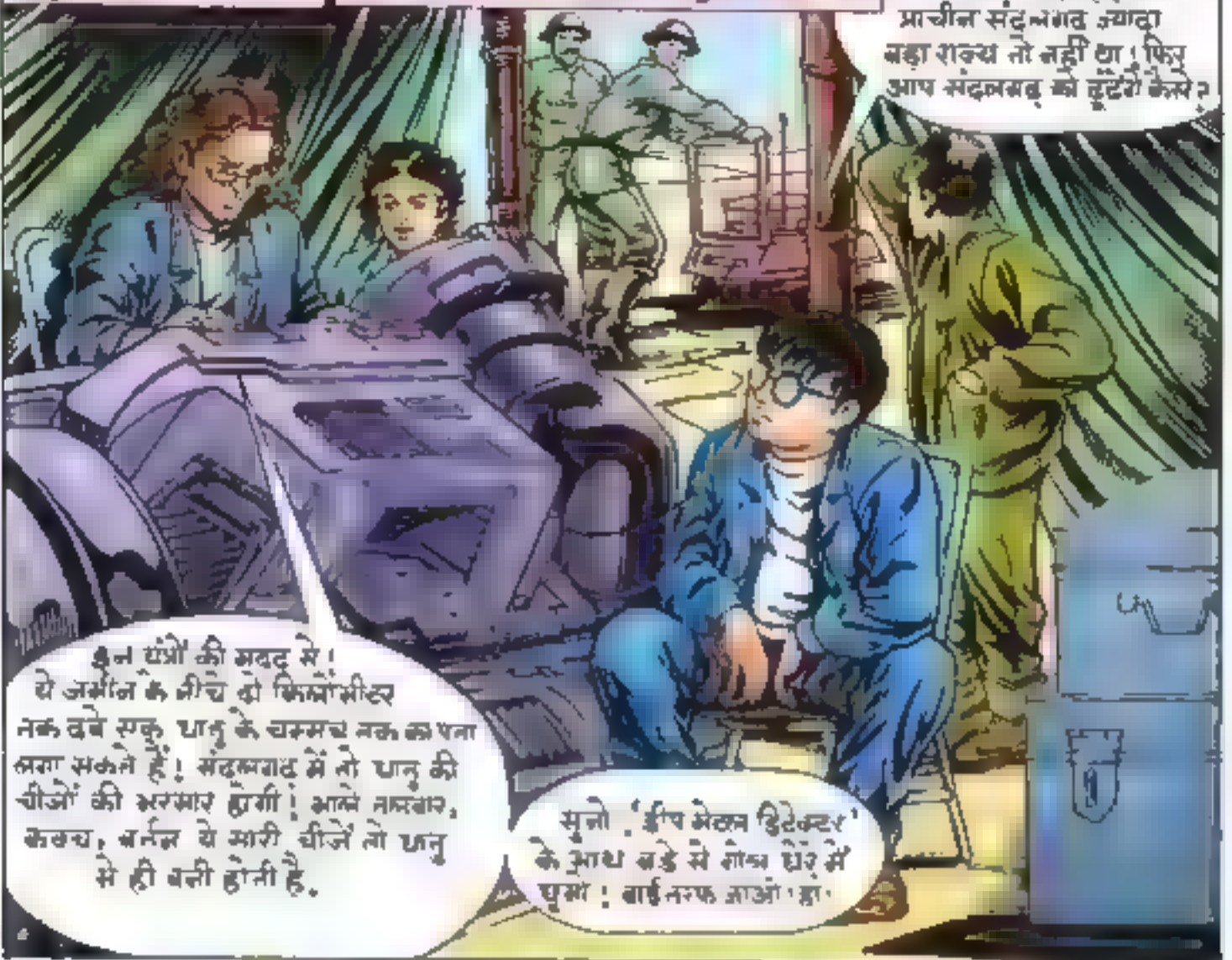
अरे ब्रोलो है ! संदल
गाढ़ ऊपर नहीं, उधर
सही ! पर है लो आस-
पास ही न !

प्रोफेसर टकसाल के पास नर्क डालिने की कमी तो थी, लेकिन अनुभव पूरा था-

और मुसीबत के समय में
अनुभव ही काम आता है-

जल्दी ही प्रोफेसर टकसाल ने नक़्शे पर अंकित
संदलगाद की साइट पर अपना नंबू ताल दिया था-

ये जगह तो कई किलोमीटर
लंबी और चौड़ी है! और
प्राचीन संदलगाद ज्यादा
बड़ा शक्य तो नहीं था! फिर
आप संदलगाद को कूटेंगे कैसे?



इन छंटों की मदद से!
ये जर्मन के पीछे दो किलोमीटर
तक खड़े रुकू, धातु के चक्कर तक काटना
करा सकते हैं! संदलगाद में तो धातु की
चीजों की भरमार होगी! भास्वें तबबार,
कचरा, बर्तन ये सारी चीजें तो धातु
से ही बनी होती है.

सुनो 'डीप मेकन डिटेक्टर'
के साथ बड़े से गोला घेर में
घुमा! बाईनरफ जाओ! हा!

जल्दी ही मेहनत
रंग लाने लगी थी-

मिल गया! मिल
गया! बस, वहीं
पर रुक जा!

रंगोदने वालों
को लाओ! मुदाई
झुक करो! जल्दी!

लसता है मेरा
काम बनने वाला
है!

मुझे मुक्ति
मिलने वाली है!



जल्दी ही खुदाई का काम शुरू हो गया-

और सूरज दलले-दलले नजर आने लगे थे-

लेकिन अभी तो आधा ही काम हुआ है। हमने सेंदलगढ़ के अवशेषों को तो ढूँढ़ लिया है,

लेकिन अभी उस पिछले को ढूँढ़ना बाकी है जिसको पाने के लिए हमने सेंदलगढ़ को ढूँढ़ा है!

सही कहा, वह एक कीमती चीज है। इसीलिए उसको हम खूब ढूँढ़ लेंगे। मजदूरों की मदद नहीं लेंगे!

तुम नीलो बच्चे नील अम्बर, अन्धरा दिशाओं में जाओ और इस पिछले को ढूँढ़ो, जो भी दिशा में मैं जाऊँगा। इस सबके पास बाँकी-टोकी है, उसमें हम एक दूसरे के संपर्क में रहेंगे!

ओऽऽऽ कितना घुप आँधरा है। कहीं यहाँ पर सेंदलगढ़ कन्या के भूत, घूम रहे नहीं...

नहींऽऽऽ भूत पिछाघ निकट नहीं आवें, मधु-वीर अब नाम भूनावें। जय हनुमान जय हनुमान जी जी जी,

जाओ,

भानुमति के चमत्कारी पिछले की खोज जारी थी-

और किसी और को भी इस
स्वातंत्र्य का बेसवर्ती से डंजान था-

देखा! जो काल
तुम्हारा अनुभव बारह
सालों से नहीं कर पाया,
उसको वैज्ञानिक विधि से
बारह घंटे में कर दिया

अब जाओ!
समय आ गया
है!



अरे
गोलियों की
आवाज़ें!

हमारे गोरे
गोलियों के से
उभार रहे हैं?



उन्हे पास
बंदूक तो है ही
नहीं!

हूँSSSS



सन्तिल! यहाँ
से भागा सुटेरे आ
जाय



शालियां, 'खोरा' को धमकी बना देने के लिए आगे बढ़ी -

लेकिन बीच में ही
उनका रास्ता मुड़ गया -

शापियां, राम से टकराई -

और इकैनों को ऊपर से गिरी
चट्टानों ने अपना निशाना
बना लिया -

ये इकैनों संख्या में बहुत
ज्यादा हैं! और ये आनुमति
का पिटारा हूँ देने के लिए
ही यहां आया हूँ!

पर कोई अभिमान
तब आनुमति के
पिटारे को हूँ देने
के लिए यहाँ पर
आया है!

मिलता भी 'सुपर हीरो' का
अवतार ले चुका था -

मैंने तो सोचा था कि ये इकैनों
को सुपर हीरो के रूप में हथियार
तोकर तुरंत भेजेंगे! लेकिन आज
कल तो कोई सुपर हीरो का
कुछ समझता ही नहीं है!

खैर, ये तो पता
चल ही जायगा! फिर
झाल तो सस्त्र और
गुरू की जान बचाती
ज्यादा जरूरी
है!

अब इस खंडहर में
मुझे मेरा कंप्यूटर ज्ञान तो
बचा नहीं पाएगा!...



लेकिन सलिल पर डरने
पूरी तरह से कब्जा जमा
लिया था-

इन्होंने मेरे पापा को
झर डाला... मुझे भी डार
हानेवा! मैं तो मदद के
लिए चिल्ला ही नहीं
सकना! बर्बा ये दूधकर
मेरी पौजी खान को जान
जा रहे थे!

अरे! यहाँ पर तो
कोई गुप्त द्वार है!

... और अभी तक
यहीं पर होगी!
ईईईईईई

ये जकर रानी भानुमति
ही होगी! इसके पास एक
बकस भी है.

हड्डि पर हाथ रखते ही-



इसके जकर रानी
भानुमति ने खनने के
समय, दुपने के लिए
बनायी होगी!

लेकिन अगर ऐसा है तो
खनने आने पर रानी भानुमति यहीं
पर धुपी होगी, और...

लेकिन रानी
की कलाई पर अंगूठे या
बड़ा या कड़ा कैसा है!

कड़ा हड्डी की कलाई से फिसलकर
सलिल की कलाई पर आ कसा-



ऊन ऊन ये
क्या हो रहा है!

दरबारना भी चाहिय था-

क्योंकि सौन दरबारने तक आ चुकी थी-

कड़ा मेरी कलाई
पर कस गया है और...
और वे पिटारा अपने आप
उड़कर मेरे हाथों में आ
रहा है!

पर क्यों? मुझे
तो डर लग रहा है!

आधुनिक ज़ुलों
के निआन! यहाँ
से कोई अंदर
गया है!

कोई गुप्त
दरबारना होगा,
बस से उड़ा दो
उदयान को!

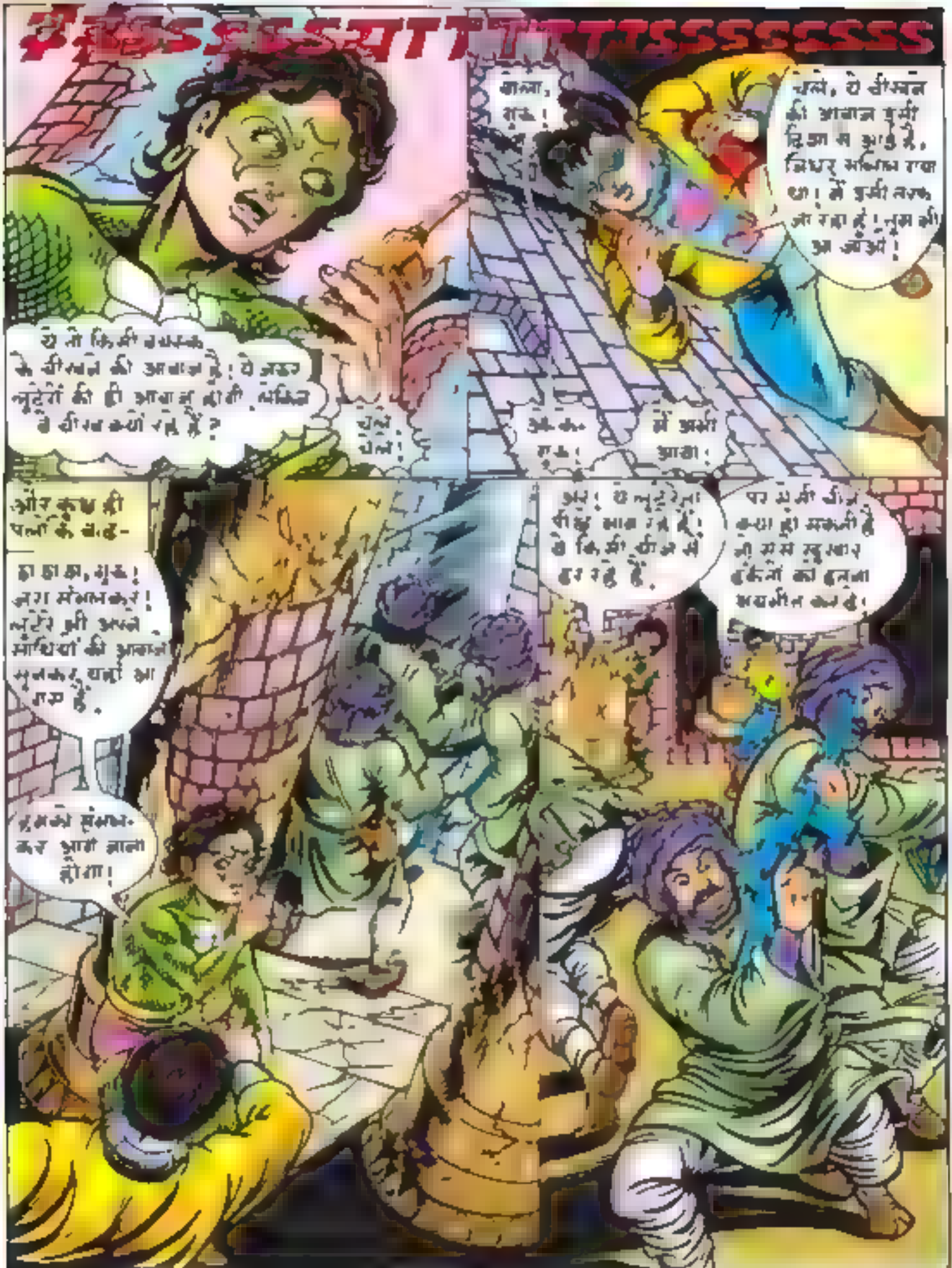
आइए है! लड़कियों
छारा है या य! और
इसी के पास है पिटारा!
ला... ला! दूँ दे!

है! नहीं!

नहीं!

ओह! दरबारना टूट गया!
हन्यारे अंदर आ रहे हैं! बचाओ!
बचाओ मुझ! कोई तो बचाओ!

र व कीर्तन



जाला,
गुरु!

चले, ये चीखने
की आवाज बुझी
दिआ स आइ है,
जिधर भविष्य राख
छा। में बुझी तरक
जो रहा है! नुस की
आ ज्यो!

ये तो किसी बचक
के चीखने की आवाज है! ये जकर
भूतों की ही आवाज होती, लेकिन
वे चीख क्यों रहे हैं?

चले,
चले!

आ-क-
गुरु!

में अभी
आता!

और कुछ ही
पलों के बाद-

हा हा हा, गुरु!
जग सँभलकर!
भूतों की अपने
माँधियों की आवाज
भूलकर, यहाँ आ
गया है।

अरे! ये भूतों की
चीख भाव रहे हैं!
वे किसी चीज में
हर रहे हैं।

पर भूतों की
कहा हो सकती है
जी सँभलकर
हँकनों का हुक्म
अवधीन कर दे।

इसको संभल-
कर भागो जाला
सोना!

बिललाहा!



ओ गॉड! ये तो कोई बहुत खतरनाक सा प्राणी लग रहा है! पर ये प्राणी आखिर कहाँ से?

कहीं ये कोई ऐसा प्राणी तो नहीं है, जिसको किसी डाकिले ने इस महल की रक्षा के लिए छोड़ दिया हो?

सैर, कुछ भी हो! फिलहाल तो ये हमारी मदद कर रहा है!

लुटेरों को हमारे गन्त से हटा रहा है!

बिल्लारा, 'दुश्मनों' को
अपने रास्ते से रोके हटाना
आ रहा था, जैसे कि लुटेरे
वहाँ पर थे ही नहीं-

आओ, रुक!
अब हम मल्लिक को
देखते हैं! कहीं बिल्लारा
ने उसका भी अपने रास्ते
से हटान दिया हो!

क्योंकि अब
बिल्लारा हमारी
तरफ आ रहा
है!

हमके अनुसार मैं और
तुम भी इस महल में
धूमने वाले लुटेरे
हैं!

हमको रोको!
बर्बाद लुटेरों की तरह
हमारे कैलाश भी
इस महल के फर्श
पर पड़े होंगे!

अब तो कभी
पर भी आना मुश्किल
है, बेटे!

हमको रोकना मेरे बूने
से बाहर की बात है! शक, चले
का फलहाल तो रुक ही सकता
है!

बाहर का
रस्ता

भागो

अरे! ये... ये तो बिल्लावा
है! पिंटारे में मौजूद स्कूटर
यानी पिंटारा किसी के हाथ भरा
गया है! और वह हाथ मेरे
किसी आदमी का नहीं है!

अगर इसने मुझको
यहाँ पर देखा लिखा
तो राजब हो जगमगा! मुझको यहाँ
से जाना होगा!
ये मेरे पीछे पड़ जगमगा, और राखब
और मुझे खत्म किया होकर पूरे
बगीचे नहीं जानेगा! घटनाक्रम पर
नज़र रखनी
होगी!

सरकार का अरीर
पहले तो घुस रैन में बदलता
बन्या गया -

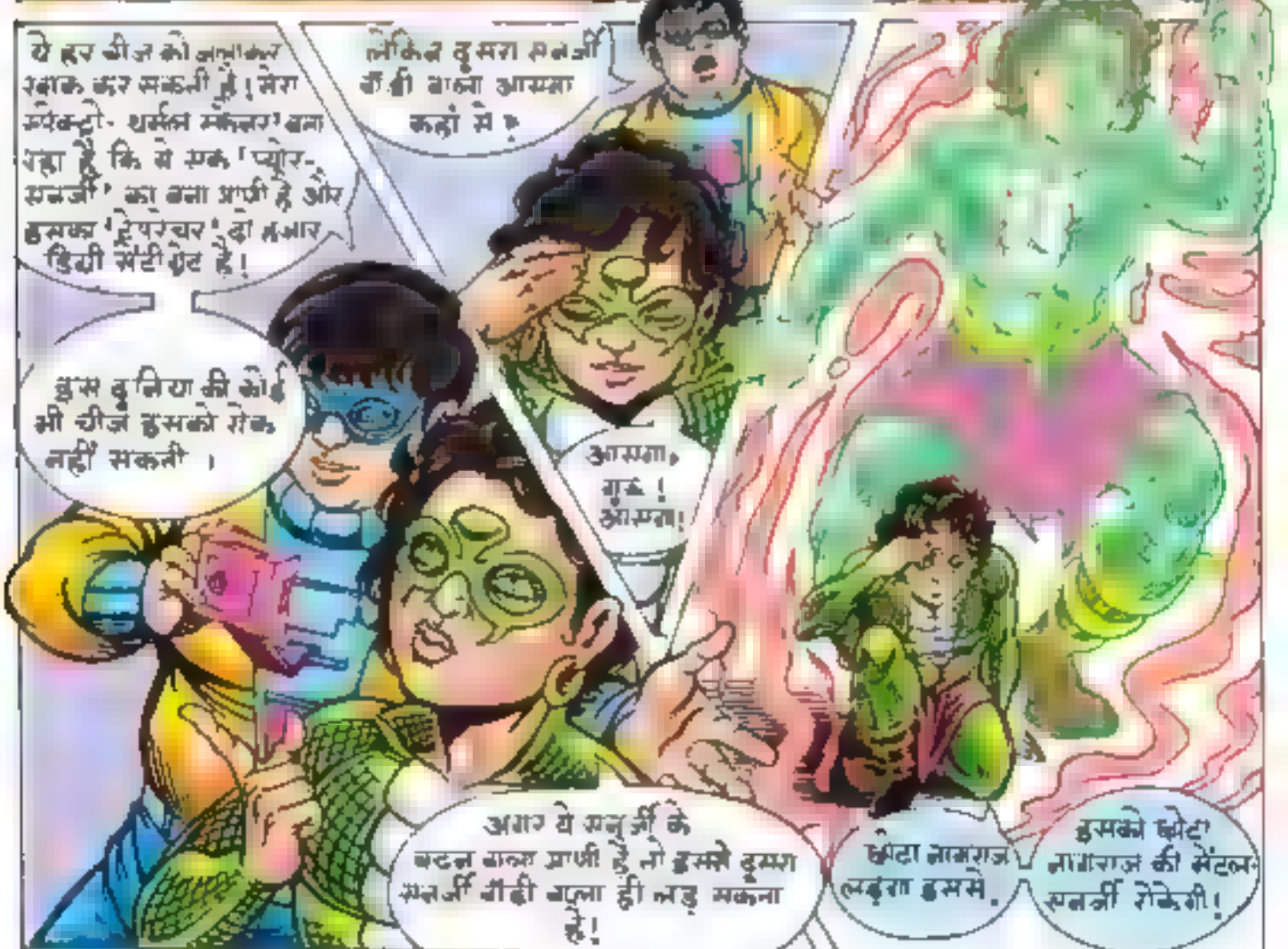
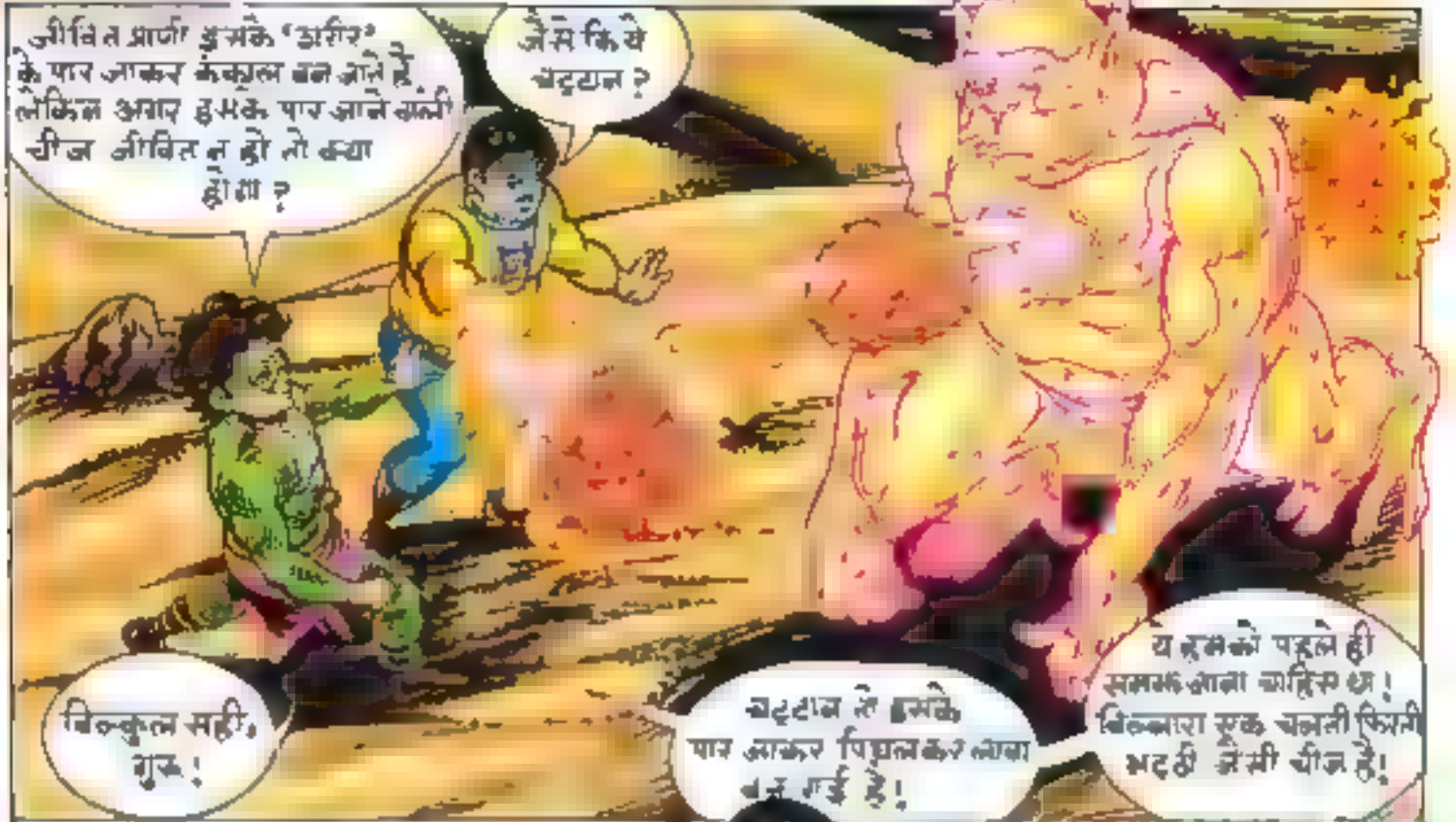
और फिर रेत, रेत में मिश्र गर्द -

लेकिन माइक्रो और
छाटा नगराज के मिरर
बच जाना इनका असम
नहीं था -

हफ! हफ! अब मैं
और नहीं भाग सकता! कहीं
में स्निभ हो जकेगा!

तो फिर हमको
इसका मुकाबला करना
ही पड़ेगा.

जैसे भी भागने
में हम इसका मुकाबला
नहीं कर सकते.



'मेटल स्मजर्जी' की बौड़ी बाला
जामराज, बिल्लारा से टकरा
गया-

झुकाओ, छोटा जामराज!
बकओ! बकओ! तुमने
इसको पटक दिया है! अब
इसको उठने मत देना!

**उठने
मत
देना!**



अरे! अब ये तुम्हें
पीट रहा है! क्या हुआ,
छोटा जामराज?

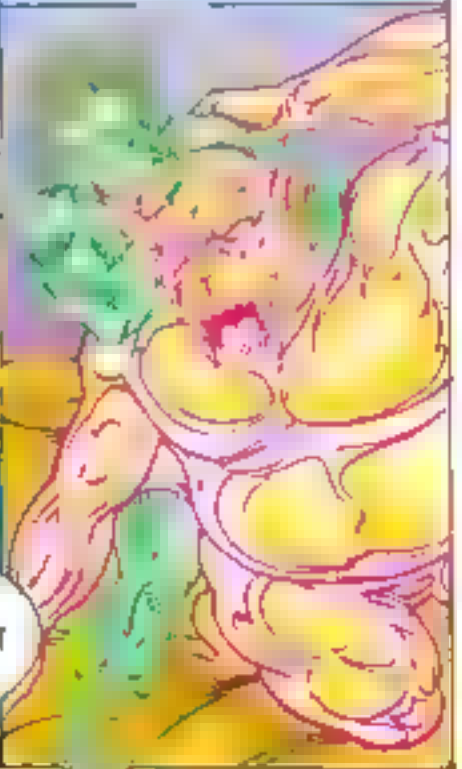
नन्हारे बिल्लारे से मेरा
'केमेटोडन' लूज हो रहा है
साइलो! थोड़ी देर के लिए
सुंद बंद रखो!

छोटा जामराज एक बार फिर
बिल्लारा पर हावी होने लगा-



सॉरी, सॉरी!
मैं जरा सा स्क्वाइटेड
हो गया था!

लो, मैंने
सुंद पर ज़िप
बंद कर ली!



और उसने बिल्लारा को अपने अंदर समेटना शुरू कर दिया-

अब मैं इसको अपनी 'मेटल थर्म' के अंदर समेटकर इसको बुलना वचा दूंगा कि इसका सारा आकार सटार के दाँसे जितना हो जाएगा!

छोटा नागराज, मायमिक कृष्णि का पूरा प्रयोग करके बिल्लारा को दबाना आरम्भ था-

लेकिन ऊर्जा जैसे-
जैसे संकुचिन होती है, वैसे ही वैसे उसका प्रेक्षार की बढ़ना जाना है-

और कभी-कभी प्रचंड मायमिक कृष्णि भी उस प्रेक्षार को सह नहीं पाती है-

आऽऽऽह!

क्या हुआ छोटा नागराज?
तुम पिट कैसे गए?

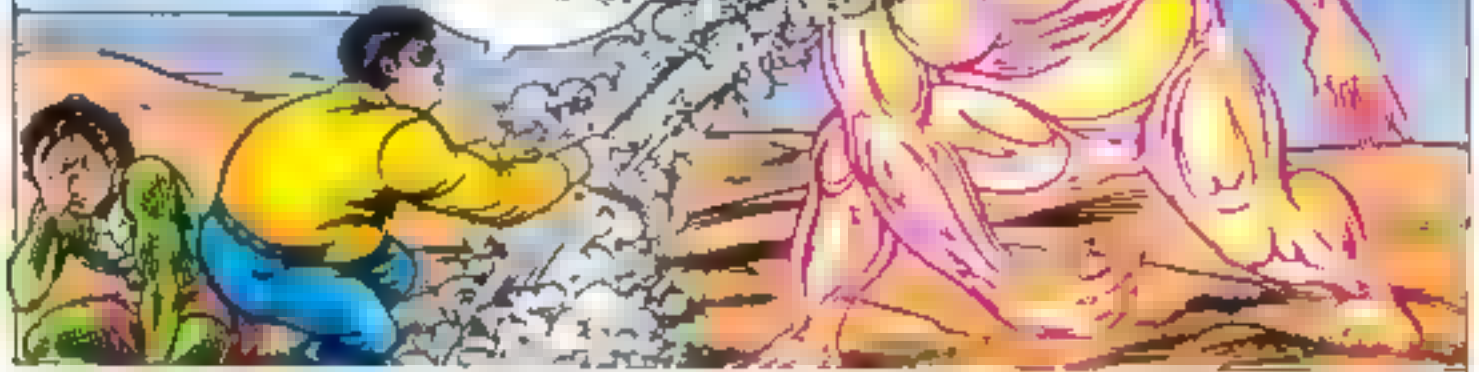
आऽऽऽह! इसका प्रेक्षार में सह नहीं पाया!

मेरे सिर में बहुत तेज कबज हो रही है!

अब दोनों मुपर हीरो की जिन्दगी दाँव पर आऽऽऽह, लगा चुकी थी-

और उनके आसपास
सूखे पत्तों के झंझर पर सिर्फ
रेन ही रेन थी-

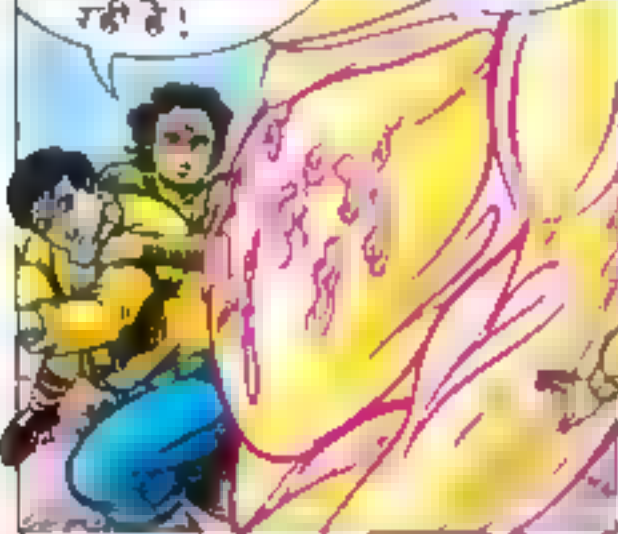
हट! हट! दूर
हट! ये तो धाँक भी
नहीं मार रहा है,



एक मिनट, साइडो रेन
इसके अंगर फंसकर गहरा
है, और बिछलकर एक
पारदर्शी बूँदें बना
रही है!

इसको अपने
कंप्यूटर में डेक
करो कि ये क्या
चीज है!

मेरा स्पेक्ट्रोमीटर
इन बूँदों का मित्रिका
की बूँद बना रहा है!



लेकिन ये बूँदें
जलकर भाष्म क्यों नहीं
हो रही हैं?

क्योंकि मित्रिका बहुत
टाईट परेचर भी सह सकती
है! आसानी से नष्ट नहीं
होता!

फिर तो रास्ता मिल
गया, साइडो! अब
देखो मेरा कसाका!

छोटा नाग राज की
सामरिक डाकियों रेन
का बवंडुर उड़ाने लगी-



और वह बवंडुर, बिल्लारा को अपनी
शरफत में लेने लगा-

और अब वह
बैठकर धसा
ले-

ओ हो ! रेत के जेदियाच कण, तुमके
हारीर छिपक राख हैं, और तुम्हारे
पिछनकर तुमके हारीर के चरगे नरक
माइका का सक तराने खोल बना दिया
है !

अब मैं तुम पर का
कर सकना हूँ मित्रिका
के रोज़ाने में बंदे, तुमके
'हारीर' के दूकद अन्न-
अन्न हो जायेंगे और फिर
जुद नहीं पायेंगे !

बिनाकुल
ठीक माइकी

जैसा मैंने सोचा
था, ठीक वैसा ही हुआ
है !

और मैं
स्वतः ही जायगा
बिनाकुल !

बाह, छोटा सा बच्चा !
तुमने जो हमारी जान
बचा दी !

बिनाकुल से भी नरहारी सकु से
ही संभव हो पाया है माइकी !

अब चलो ! जरा सन्तुल
की सोने खबर लेने हैं !

ये दोनों बच्चे
नो कमाक के हैं

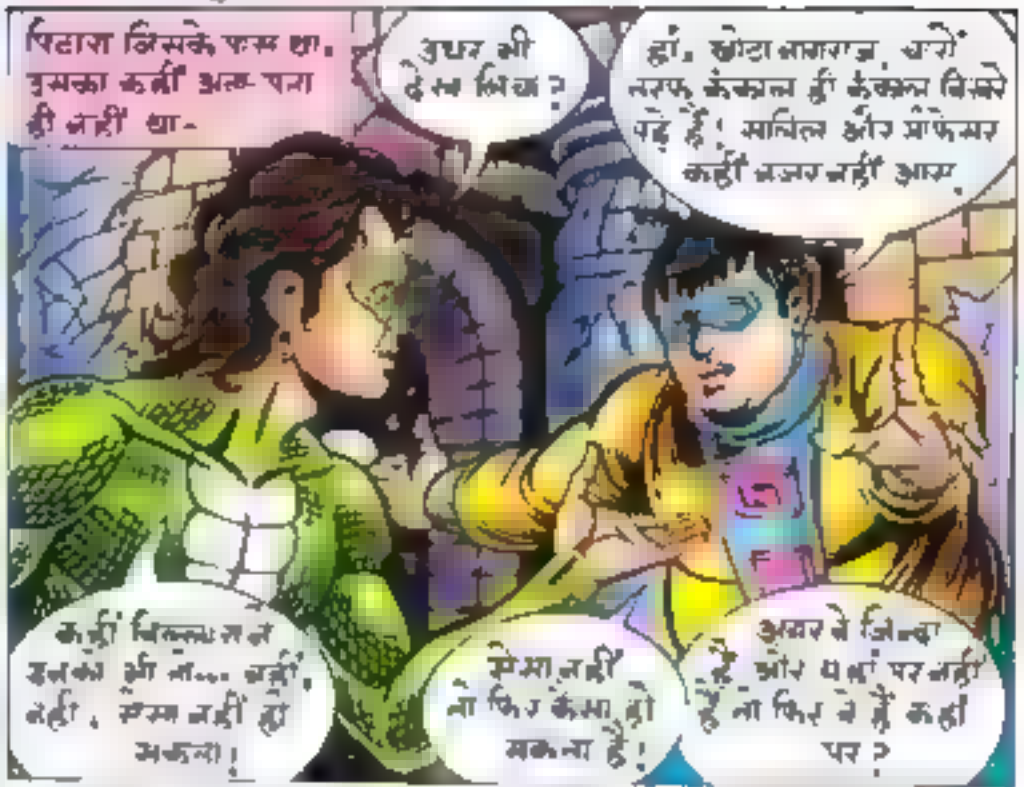
जिस प्राणी में मैं
कचकर आह रहा था
है-होने तुम्हारे माइका
करके तुमको नष्ट कर
दिया

सक बच्चों का कच भी
तुम खनरक जगजग
में मिलता-जुलता है !
मुझे इनमें सारधान
रहना होगा !



अब मुझको यह देखना है कि वह पिटारा किसके हाथ लगा है।

मुझको किसी भी तरह से पिटारे को हासिल करना ही होगा!



पिटारा जिसके पास था, उसका कहीं अन्त पता ही नहीं था-

उधर भी देख लिये ?

हां, छोटा नगराज, चारों तरफ केकला ही केकला बिखरे पड़े हैं! सचिल और प्रोफेसर कहीं जरूर नहीं आएंगे।

कहीं बिल्लागल उनका भी ना... नहीं, नहीं, ऐसा नहीं हो सकता!

ऐसा नहीं तो फिर कैसा हो सकता है!

अगर वे ज़िन्दा हैं और वहां पर नहीं हैं तो फिर वे कहीं पर ?

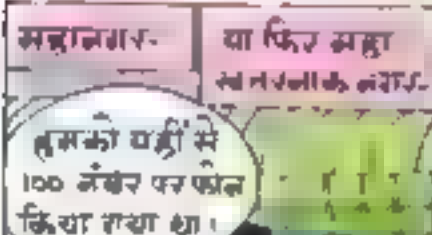


कहीं ऐसा तो नहीं कि उनका पिटारा भिन्न राख हो और वे दोनों उसको लेकर निकल पड़े हों ?

पर प्रोफेसर तो ठाकुर हैं!

अब तक ही गमना है, इस महाभारत बाधम चलने है, प्रोफेसर पिटारा लेकर अपने कौनसे ना जामेंगे ही नू, हम वहीं चलते हैं!

फिर दो दिनों का सफर। खैर जाना तो है ही!



महानगर-

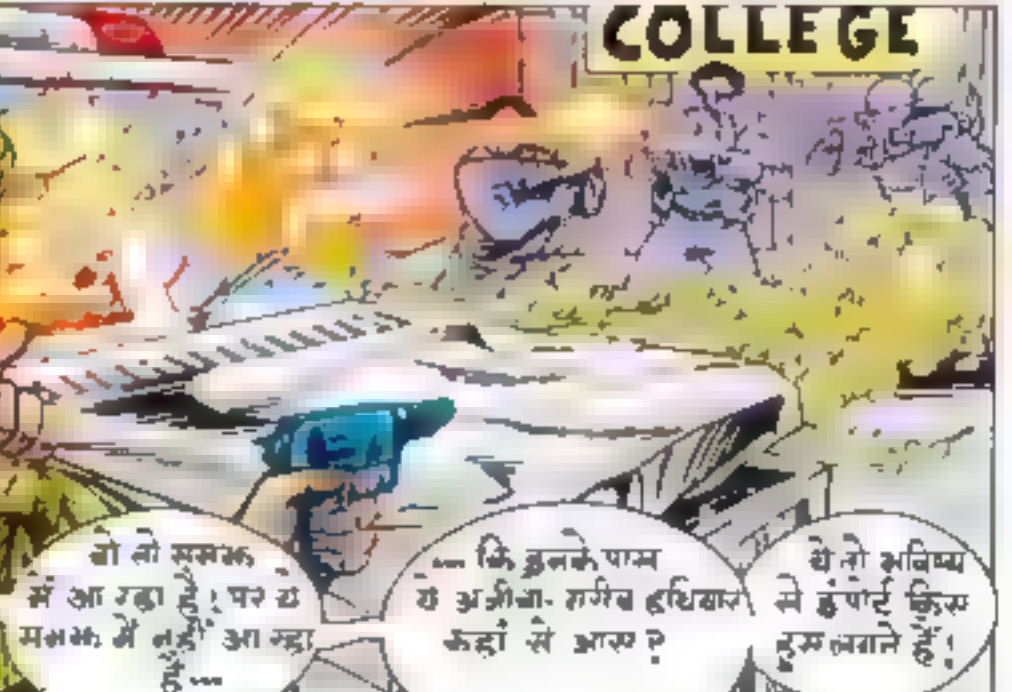
या फिर महा स्वतंत्रता के नगर-

हमको वहीं से 100 नंबर पर फोन किया गया था।



और वह बोल बोलता नहीं थी।

ये टीन गैंग जरूर किसी बड़े शक्कर में है!



तो तो समझ में आ रहा है! पर ये समझ में नहीं आ रहा है...

... कि इनके पास ये अजीबा-तरीब हथियार कहां से आए ?

ये तो भविष्य से इंपोर्ट किए हुए लगते हैं!

COLLEGE

तरी बात तो पते की है! लेकिन हम हथियारों की कीमत ही करोड़ों में होगी।

हम कॉलेज की बिल्डिंग में तो घेला की नहीं होगा फिर ये यहाँ पर घेले क्या आस है?



बदला!



ये सर सर और मैं कुछ नहीं कर पाया! अब नुस मरोगे और कोई कुछ नहीं कर पाएगा!

बेटे! राधा तो मैं था जो मेरे पापा को राधा समझता रहा!

नुस लोगों ने जो मेरे पापा का अपमान किया है, ये उसका बदला है!



मेरे जैसी औलाद तो कोई राधा पैदा ही नहीं कर सकता! मेरे पापा तो डोर थे डोर!

अब साज जा बेटे, छाह दे मेरे का! मैं नरपत्नी की राह में हम कॉलेज का नाम टकसात को भज रखवा दूंगा!

पापा का स्मारक तो मैं बनवाऊंगा!

अब देख मेरा भयानक बदला!

पिटारा!

लिफाफा जा इस
कोलेज को! नमो
लिफाफा मिटा दे
इसका!

हैं, पर मरा
गटे हैं! इनको
होटलों आ करना
पड़ेगा!

कोल ?

जहां तक मैं
जानती हूँ, नुसराग नाम
मलिन है, और य कोलेज
लेच या डिप्लर नहीं है जिसका
कोई लिफाफा नाम और
उत्तर भी न ले!

और रही मेरे
नाम की बात तो मेरा नाम
फलेमिता है, टकराओगे तो साक
ही आओ! वापस चले जाओ!

ये... ये क्या
रीज है, इस बकसे
के तो नुकीले काँत
हैं!

कोल है जो
महाभायक को चुनौती देने
का माहुर कर रहा है ?

तु मेरा नाम कैसे
जानती है ? खैर, अब न
अपना नाम भी भूल
जायगी!

पिटारा!
आग बुझा दे
इसकी!

आ 555 5 ! ये कैसा फायर
एक्सटिंग्विशियर है ? और...
और इतना बड़ा माइक इस
छोटे से पिटारे में कैसे आ
गया ?

सा हा हा! जेरी
मारी गयी निकल
गई न! मेरे मेरे जेरी
छोटी छोटी पोंच वाले
प्राणी तो मेरे पिटारे में
हजारों बारों की संख्या
में भरे हुए हैं,



तो फिर इनको भी अपने पिछारे में बंद कर लो!

अरे! अरे! ये मारे के मारे पिट गये! इनने अच्छे इधियार फाय में होने के सब जूत!

मैंने! छोटा नागराज ने!

मेरा नाम भी ले अहां ssss और माता ने!

किन्ने पीटा इनको!

ये अ जीरो बर्गाव लेकर कहां से आ रहे हैं! क्या पिछारे का कोई छंद खुलना रहे गया है?

नकलारे पिछोश में छंद हो गया है!

इस टीन गैरम को अपने कब्जे में लेके नुस आखिर क्या हमिला करना चाहते हो?

उस कुलिया की बरबादी निमई मेरे पापा की घुट घुटकर गीला पड़ा, और नदर नदरकर सरल पड़ा, मैं उनके दूर दुश्मन का बड़ी हाथ कटंगा जो उन्होंने मेरे पापा का किया था!

आर्की!

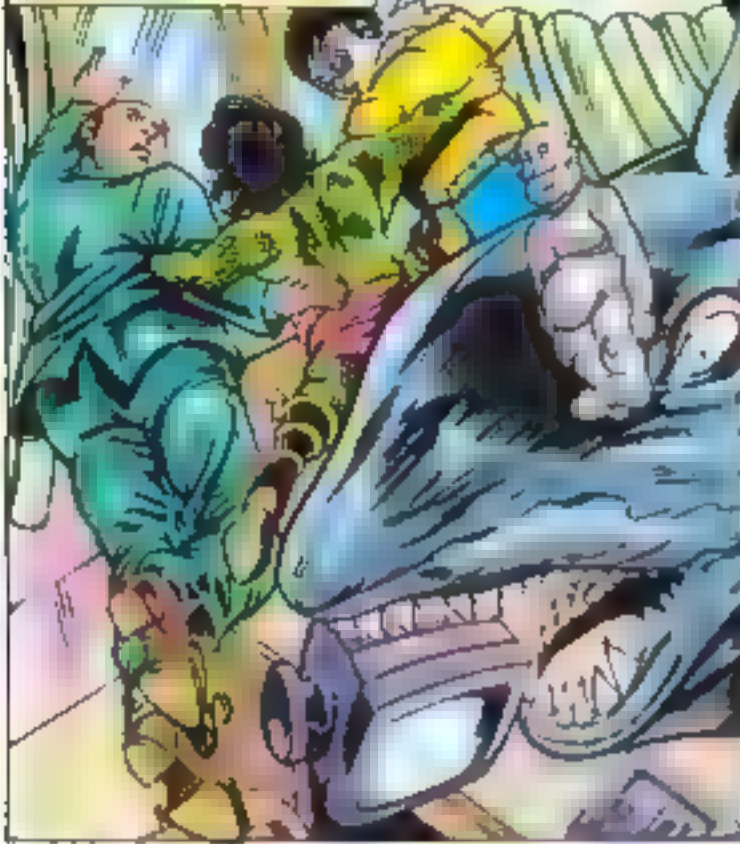
पर अब आखिर ये जम टीन के बने इस टीन गैरम के कम का नहीं है! कोई बड़ी ठाकुर चाहिये!

हवा में उड़नी आर्क

लेकिन हमसे पहले कि
डाकू के जख्म ठंड और
डिपार्टमेंट को जकड़ पाते-

आप! क्या कर रहा है
धारा नगरपाल? हम
गोर्खा मंजिल पर हैं!

हम फिर गिर रहे हैं!
हम फिर गिर रहे हैं!



अगर ये पानी में
होती तो मैं इसको पानी
से निकालकर मार देता।
लेकिन ये तो पहले से ही
पानी में बाहर है!

अब इसको
कैसे मारेंगे?

अगर ये पानी
से बाहर ज़िन्दा है तो छायाद
पानी में ज़िन्दा न रह सके।

पर यहाँ
पर पानी आरुणा
कहाँ से?

आरुणा!
आरुणा!

छोटा नगराज के दुश्मने
पर बादलों का हुजूम आकाश से नीचे
उतरकर झाँकी को घेरने लगा-

मड़लों
मक जाओ

ये ले!
आइस है। मक
किच, की मक

छोटा नगराज!
मुझे गिराना मत

झाँकी तब
रही है! देखा माइनों
का आइडिया!

अब देख! बिजली
की लूने मार था! इसको
मैं मारूँगा!

गिराना मत

माइनों!

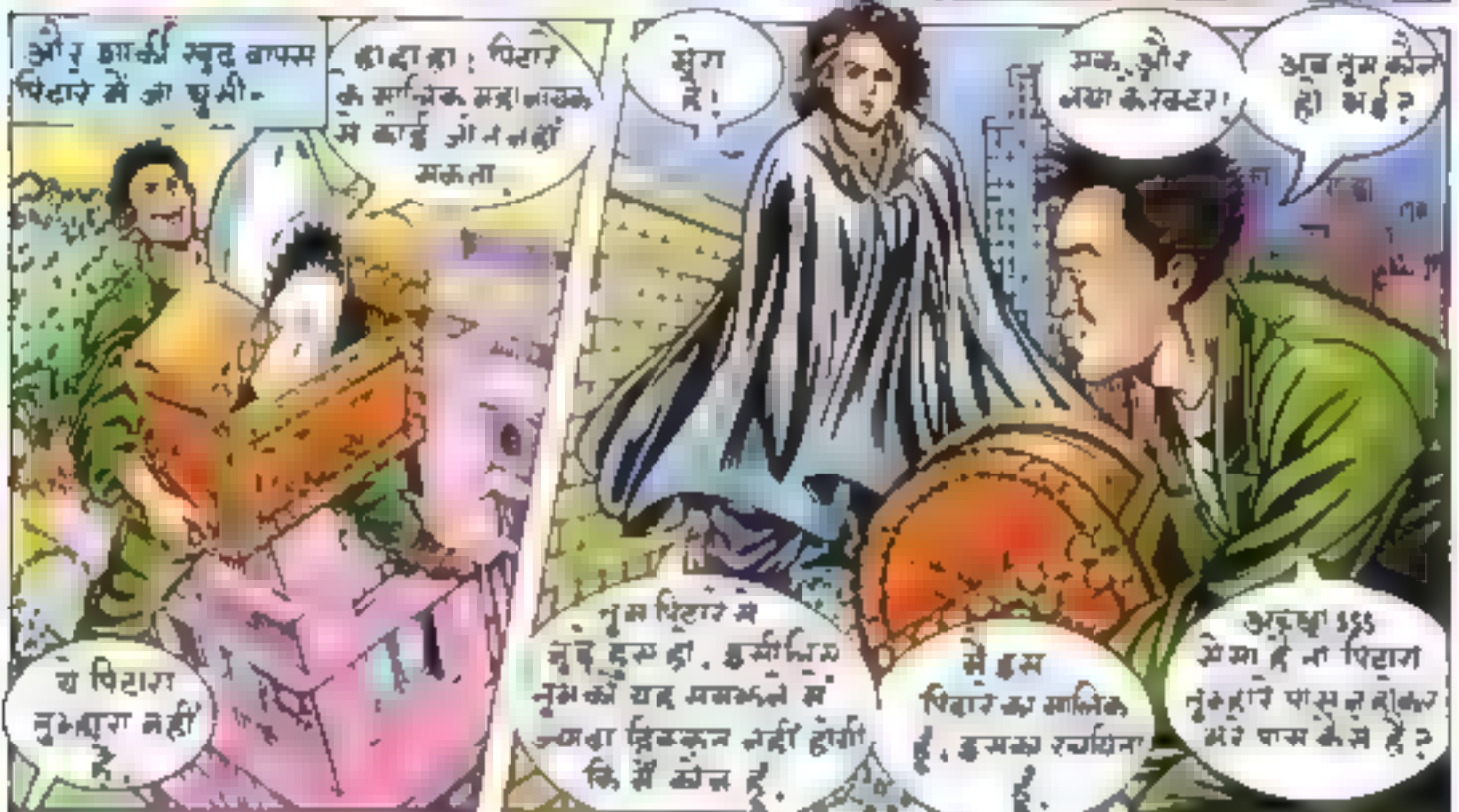
झाँकी ने
माइनों का निराश
लिया है! और अब
वह पिटार में वापस
जा रही है!



मैं साइलो को
मुसीबत में नहीं
छाड़ सकता! मुझे
उसके पीछे जाना
होगा

उसको
बचाता होगा

छोटा नागराज की छाकी के गहने मुंह में घुस गया-



और छाकी खुद वापस
पिटारे में आ चुकी-

हा हा हा! पिटारे
के सैनिक मन्ना लाल
में कोई ओ नलों
मकता

मेरा
है!

मक और
नका करवटर!

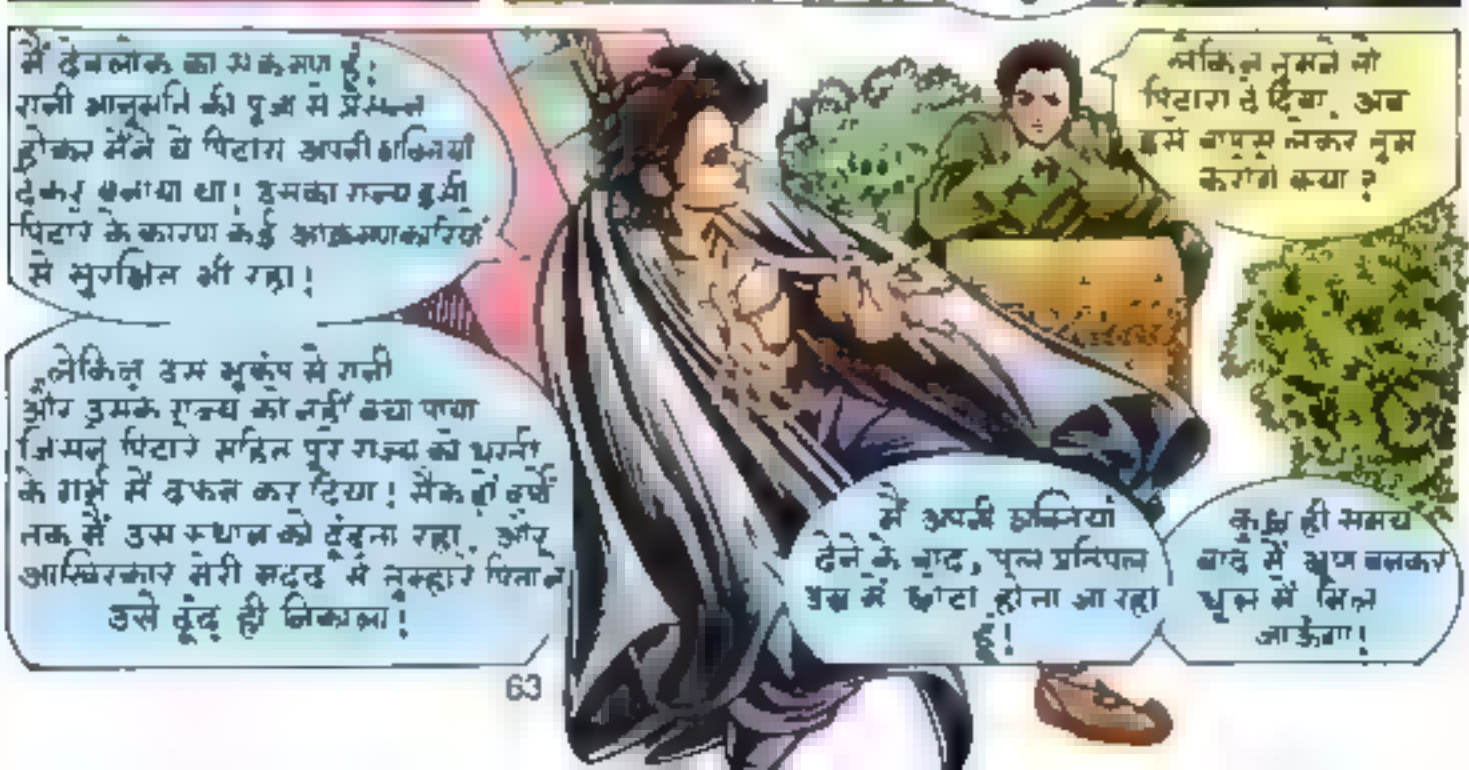
अब तुम कौन
हो भई?

ये पिटारा
नुस्राना नहीं
है

तुम पिटारे में
बैठे हुए हो, इसीलिए
तुमको यह समझने में
ज्यादा दिक्कत नहीं होगी
कि मैं कौन हूँ

मैं इस
पिटारे का सैनिक
हूँ, इसका रक्षक
हूँ

अच्छा 333
मेरा है ना पिटारा
तुम्हारे पास लौकर
अरे पास कैसे है?



मैं दुबलोका का मकसद हूँ;
रानी मानुसति की पूजा में प्रेम
होकर मैंने ये पिटारा अपनी छत्तियां
देकर बनाया था! इसका गन्ध इसी
पिटारे के कारण कई आक्रमणकारियों
से सुरक्षित भी रहा!

लेकिन इस भूकंप से रानी
और उसके राज्य को नहीं बचा पाया
जिससे पिटारे सहित पूरा राज्य को धरती
के गर्भ में दफन कर दिया! मैं कहीं कहीं
तक मैं उस स्थान को ढूँढता रहा, और
आखिरकार मेरी मदद में तुम्हारे पिता
उसे ढूँढ ही निकला!

लेकिन तुमने जो
पिटारा दे दिया, अब
इसे वापस लेकर तुम
करोगे क्या?

मैं अपनी छत्तियां
देने के बाद, पूरा प्रतिपत्त
इस में छूटा होता जा रहा
हूँ!

कुछ ही समय
बाद में आप बनकर
धूम में मिल
जाऊंगा!



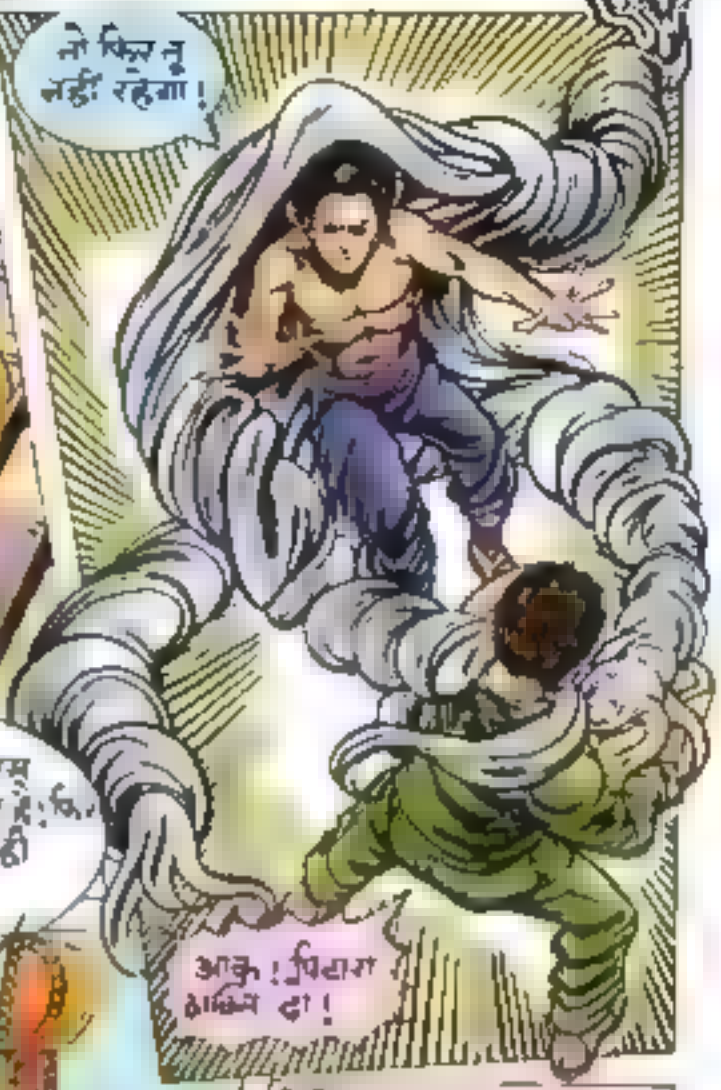
अब सिर्फ पिटारे में समाई मेरी डाकित ही मुझे बचा सकती है!

पर ये पिटारा तो मुझ में छुप रहा है!

लेकिन तु नहीं रहेगा!

हां! क्योंकि ये जानता है कि मेरे पास आदिके बाद इसका अस्तित्व स्वतः ही जायग इसकी हाकितियां मैं ले लूंगा! और ये अपने आपको बचाना चाहता है!

यानी मेरे पास ही रहना चाहता है, कि ये ये मेरे पास ही रहेगा!



आह! पिटारा हाकितियां!

सक ही जैसी दो अदभुत हाकितियां सक-तुमसे से टकरा रही थीं-

लेकिन तुम नागराज का घृट रहा था-

आइएह: पुरा हाकिर पैठ रहा है! कोई हाकित मुझे कुछ की तरह भिदाई रही है!



और वह हाकित मुझे नजर भी नहीं आ रही है!

पर ये हाकित है क्या?

मैं समझ गया ! ये चादर
की डालि है ! ये अंधरा भी
चादर का अंधरा है, और ये
संकेत भी चमक की ही संकेत
है !

परन्तु अगर ऐसा है
तो बाहर जाने का रास्ता
नजर क्यों नहीं आ
रहा है !

वह रास्ता मुझे कुछ
ही होगा और उसका संकेत
का सके ही नहीं का
है !

मुझको बाहरी दुनिया में
झेंडू अपने जम्बुज सर्पों
में संपर्क स्थापित करना होगा
और उनके संकेत जिसे दिखा
में आयेगा, उसी दिशा में
जाने होगा !

क्योंकि उसी दिशा
में मुझको मिलेगा बाहर
जाने का रास्ता

जम्बुजी ही नारायण
का संकेत मिलने
लगे-

संकेत हम दिशा
में आ रहे हैं !

यहाँ पर सके
द्वार की रूप रेखा
नजर आ रही है-

और वह उस द्वार
की चीरता हुआ-

घर निकल गया-

आइस ह ! मेरा बस
फट गया ! अचानक मुझे
बस के अंधकार में बाहर
निकलने का रास्ता कैसे
दृढ़ दिखा नारायण ?

नारायण के शनिबद्ध-

मेरी अधिकतर शक्तियाँ
पिटारे ने छीन लीं और सही-
सही शक्तियों वाली मेरी
चादर को तुने लपट कर दिया।
अब मेरे अंदर पिटारे को
हासिल करने लाने के
शक्तियाँ नहीं हैं।

और पिटारे के बगैर
मैं जीवित नहीं रह
सकता।

अरे! ये क्या हो रहा
है! पूरा महालगर की हकलें
मेरी किमिया रही हैं,
अरे... अरे...

अरे! ये शक्ति
हो रही हैं! पूरा महालगर
साथ हो गया है! और
पिटारे के अंदर पहुँच
गया है! क्या चीज
है ये पिटारा?

अरे! ये तो बहुत
मेज़ी से छुटा हुआ
आ रहा है! पर
क्यों?

इसके मरने
का यही तरीका
है।

योग बूढ़े होकर
मरते हैं, और ये
भूषण बनकर मरने
आ रहा है!

लेकिन इस दौरान
सुभ पूरा महालगर से
अपने पापा की अस्मा भरी
जिन्दगी का बलाने के का
यक नजरदस्त आइदिया
आ गया है!

पिटारा!
सोने पिटारा
और बंद करने
ले महालगर
की!

ये मानुसि का पिटारा
है! इसमें सबकुछ समा सकता
है! और इसमें सबकुछ पैदा हो
सकता है! ये पूरा एक ब्रह्मांड
है, भगवाराज!

और अगर इस दुनिया में
तुम नहीं होगे तो ये दुनिया
बहुत सूना-सूना सा
लगेगा!

तंतुरा! ले आ
अगराज को हमारे
साक्षात्कार की सीमा
में!

नो फिर
आ सीक हो जाओ
सागराज!

अभी इस पर
ध्यान दो
सागराज!
वैसे जैसा मेरा
कास है वैसा ही
मेरा जान है!
फलेमिला!

सागराज को
यह आश्चर्यकाम-

ठीक है फलेमिला!
मुझे लगता है कि इस नुस
मिलकर तंतुरा पर अच्छी ही
काबू पड़ेगा!

अच्छी ही अति आश्चर्यकाम
में बदलने वाला था-

आइए! इसकी
एक तंतु को काटी तो
यह की नहीं की नगह,
आकर दूसरा तंतु फेक
से बार करत है, यह
ने तेजी से तुमसे एक
पेड़ लगता है

आइए! ह
ये भी पिटाग की
पेड़ा हुआ लगता है!
इसीलिए इसकी पकड़
इतनी मजबूत है जिससे
कि मैं छूट नहीं पा
रहा हूँ!

अगर मैं इच्छाधारी
कणों में बदला तो फूल
सर में पिटाग मुझको
भी चलेगा!

अगर इसकी पकड़
पलंगर के लिए थी,
हीनी हो जाय तो मैं
आजकल ही जाऊंगा!

अरे! तुम तो
एक बच्ची हो! लेकिन
तुमसरा ये कप कैसे?

पिटाग बाहर
में जिनका स्वरनाक था-

उसका ही
अंदर से
भी था-

ये हम कहां
आ गए हैं छोटा
सागराज?

ये तो कोई
और ब्रह्मांड लगता
है!

चारों तरफ इतना ही
हर आकार प्रकार के
बस्तु, बाहों और
तारों की तरह किसी
अदृश्य शक्ति से
आपस में बंधे तैर
रहे हैं!

मुम! मुम
कौन हो?

हम! अपनी भाषा
में मुम मुम 'निर्वाचक' कह
सकते हैं। सर्वादर्शक! मैं
हम ब्रह्मांड का सर्वादर्शक
हूँ!

हाँ! ये सब
पिटारे हैं!

और इनमें से
हर पिटारे के अंदर
एक अदृश्य शक्ति
है!

पिटारे का
कार्यक जो कुछ भी पिटारे
में रखने के लिए भेजता है, या
पिटारे में लाता है, उसे समुचित
स्थान पर ही पहुँचाना है।

ये देखो! अभी,
अभी कार्मिक ने एक और
बस्तु किसी नए पिटारे में
रखने के लिए भेजी है!

ये तो... ये तो...
महानगर है! हमारा
अहर, हमारा घर!



इस बाहर को तु
कहीं नहीं ले
जाएगा।

परतु इसको यहीं
पर और इसको अपनी
पुरानी जगह पर वापस
भेज!

अरे! मैं तो
इसके आर-पार
निकल बंदा।

मैं सिर्फ एक छाया
हूँ! मुझे नुकसुं नहीं
सकत! और न ही कुछ
नुकसान पहुंचा सकत
हो!



अब मैं
चलता हूँ।

इसको रोकी छोटा
नसाराज क्योंकि इसकी
मसुद के बिना हम यहाँ
से निकल नहीं
सकते!

पर मैं इसको
रोकूँ कैसे? अपनी मारी जोकर
लकने के बावजूद भी मैं इसकी
स्पीड को रोक नहीं कर सकता।

अब यहाँ से बाहर
जाने का कोई भी
रास्ता हमका खुद
नलाखता होगा।



यहाँ पर तो पिटारों के
अलावा कुछ भी नहीं है।
असार बाहर निकलने का
कोई रास्ता है तो बस इन
पिटारों के अंदर से ही
होकर जाता होगा।

इसको इन पिटारों में
से ही कोई पिटारा
अंदर जाकराकर चुनना
होगा।

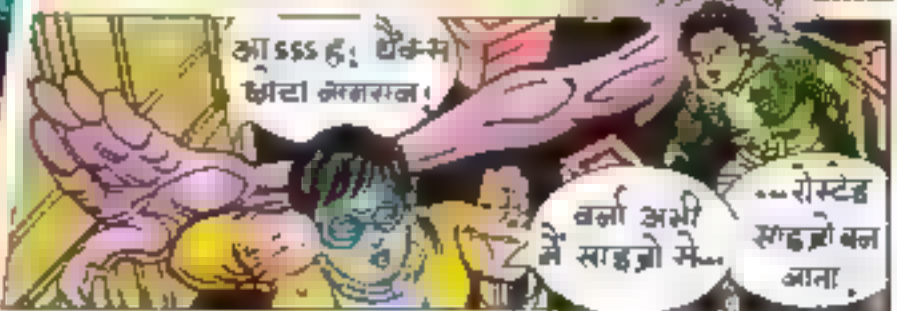
ये पिटारा वरुणजे
जैसा लग रहा है! आखिर
इसके अंदर हमको रास्ता
मिले!



मंसलकर
मोहल साइको!

आऽऽऽह!

इस पिटारे में तो...
एक बड़ा सा सूर्य है।



आऽऽऽह! हैकम
छोटा नसाराज!

वर्ना अभी
मैं साइको मे...

...रोस्टेड
साइको बन
जाता।

अजीब मुसीबत है! बिना पिटाके को खोलने हम बाहर नहीं आ सकते, और पिटाका खोलने का क्या निकलेगा ये हम जान नहीं सकते!

कहा किमी पिटाके में जाऊँगी. कार या पिज्जा का स्टाल निकल आएगा! मेरे पेट में चूह दौड़ रहे हैं.

फिर क्या करें? ना बड़ा बाला पिटाका खोलें? वो बिछाल पिटाका!

नहीं! नहीं! साइडो स्कै जाओ अभी हमको मुसीबत घटानी है! बदानी नहीं है!

मेँ आत्मिक अस्मिता में इन पिटाकों के अंदर जो ज़ुद बन्दूकों का पना लगाने की कोशिश करता हूँ.

जो पिटाके के अंदर की मुसीबतों का अंत था-

और ज़ही बाहर की मुसीबतों का-

अभी तो हम खुद बो चुहे हैं जो आत्मिक के पिटाके के पेट में दौड़ रहे हैं. अगर ज़ही ही हम बाहर नहीं निकल पाएंगे तो ये पिटाका हमारे साथ. साथ सद्भावना और फिर हाथदू सारी दुनिया का पना लगाना!

ये हवा में उड़कर रहा है और अब आपस में सर्प रस्सी अटकाने के बिना कोई जगह नहीं है! मुझे ये अड़ई ज़मीन में ही लड़नी पड़ी.

आहहह!

फतेहिना!

लेकिन बाड़ाई कभी भी जीते के स्थान में नहीं जा सकती है-

आह! लंनू ने अपने लंनूओं को मेरे ऊपर में घुसा दिया है! और यहीं पर ये आत्मिक का गलती कर गया है!

ये जकर मेरे स्तन को
चूसकर मुझे मारने की कोशिश
करेगा और मेरा विपैला रक्त
पीकर गल जाएगा!

ये तंतुग की
हाकिम नहीं है
नागराज!

मनसा जिसके
अंगरे में अपने
तंतु घुमाते हैं-

... वह उसके रूप और
हाकिमियों की लकड़ कर
लेता है! और वह भी
खोशुना बचाकर!

अब तो सही ही राजा है,
मुझे इस बंदियों के पास से
पिटारा छीनकर, पिटारे पर
कब्जा करना होगा! तब
हाथद तंतुग ही मेरे
बग में आ जाएगा!

हं देव काय-
जही! अब हमें जाम
मेरी हाकिमियां हैं! और वे
भी मुझसे दो गुना ज्यादा!

अब मैं इससे
किसी भी हाकिम में
नहीं जीत सकता!

आ गया पिटारा मेरा
हाथ में! लेकिन ये
मुझ... आहहहह

पिटारा फिर से
उसके हाथ में
चला गया है!
पिटारा हमको
ही पास रहने के
लिए बिछा है!
पर क्यों?

अरे, इसकी
कलाह पर ये
अदभुत सा प्राचीन
कहा कैसा है? कहीं
यही इसकी अमली
नाकत तो नहीं है!



कड़े को इससे अलग करना होगा! लेकिन ये हवा में है! मैं इसके कड़े तक पहुंचूंगा कैसे? ओ!

मैं तुमको उस कड़े तक पहुंचाऊँगी नागरीज!

तुम कड़े पर ध्यान दो और मैं तंतु का तंतु बनती हूँ.

धन्यवाद फ्लेमिंग!



पिटारे के अंदर-

इसको रखा हूँ?

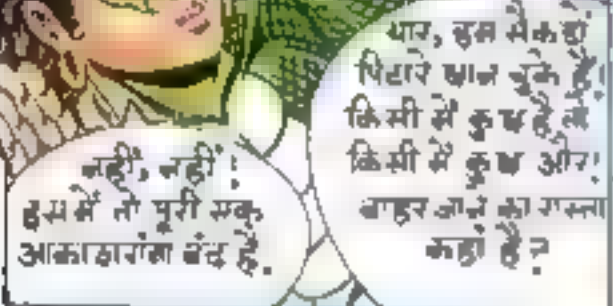
ये तरीका हीकटू ही है, अभी हमल से कड़ा पिटारे खाने हैं और यही पर अरबा पिटारे हैं!

फिर क्या करें? मेरा कंप्यूटर खाना तो किसी का न आसना नहीं!

सारे पिटारे खाने में जो हमल नस गूजर जाये:

कंप्यूटर कहीं से...?

क्या ये?

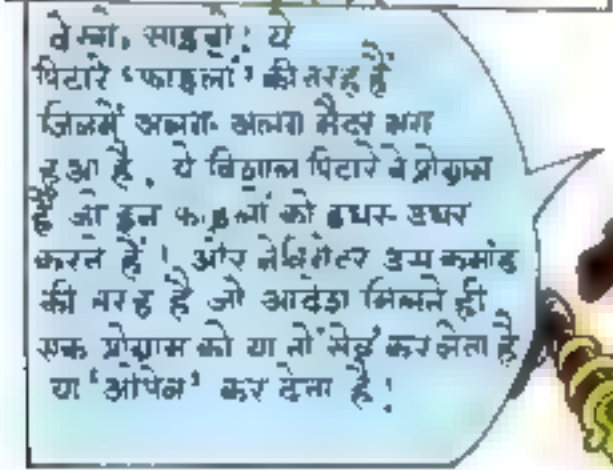


नहीं, नहीं! इसमें तो पूरी एक आकाशवाणी बंद है.

थार, हमल से कड़ा पिटारे खान चुके हैं! किसी में कुछ है, किसी में कुछ और! बाहर जाने का रास्ता कहाँ है?

कहीं ये पिटारा एक कंप्यूटर की तरह तो काम नहीं कर रहा है?

पिटारा और कंप्यूटर एक ही से क्या? वो कैसे?



वेम्बो, साइबो! ये पिटारे 'फाइल' की तरह हैं जिन्हें अलग-अलग मैटर भरा हुआ है, ये विज्ञान पिटारे प्रोग्राम हैं जो इन फाइलों को डबल-डबल करते हैं! और नेटवर्क डबल-डबल की तरह है जो आदेश मिलते ही एक प्रोग्राम को या तो 'सेट' कर देता है या 'ऑपेन' कर देता है!



वाई गॉड! नु सही कर रहा है कर! ये तो एक विज्ञान, एक ह्यूमन कंप्यूटर सिस्टम है! और अगर ये एक कंप्यूटर सिस्टम ही है...

तो फिर इसमें ऐसा भी कोई
सक प्रोग्राम जरूर होगा जो इस
पुरे चलते सिस्टम को 'छाट' कर
दे! और सिस्टम के 'छाट' होने
ही, यानी बंद होते ही पिटारों की
इच्छा स्वतंत्र हो जाएगी! लेकिन
उसके बाद हमारा क्या होगा ये
तो मैं भी नहीं जानता!

हमारा कुछ भी
हो, कम से कम ये
पिटारा और लोगों के
भिय तो स्वतंत्र नहीं
रहेगा! ये काम हमको
करना ही पड़ेगा!

पर ये होगा
कैसे? हम उस खाम
प्रोग्राम को दूँदोगे कैसे?

हम नहीं,
तुम दूँदोगे
साइबो!

मैं अपनी मानसिक
तरंगों की मदद से तुम्हारे और पिटारे
के सिस्टम के बीच में कनेक्शन
बनाना हूँ और तुम उस प्रोग्राम
को दूँदोगे!

और मानुषी के
पिटारे का सिस्टम भी उसकी
तेज नजरों से बच नहीं पा रहा था-

मिल गया। मुझे
बहु पिटारा मिल
गया, जिससे
सिस्टम को छोट
किया जा सकता
है!

अब मैं सिस्टम
को 'छाट' करने
जा रहा हूँ! फिर
पता नहीं हम
चोंगे या नहीं!

ठीक है! अगर
ऐसा कोई प्रोग्राम मेरा
मलमल पिटारा है तो मैं
उसे दूँद निकालूँगा!

बचोगे!

क्योंकि 'नेविगेटर'
तुमको ये सिस्टम बंद
करने नहीं देगा!

ओह! ये मेरे
कंसोड को कुल्लोंक कर
रहा है!

साइबो नेजी से सिस्टम के प्रोग्रामों और फाइलों
को दूँदता हुआ आगे बढ़ रहा था-



ये कड़ा अनडबर है! आग भी इसे गलाने नहीं सकती है जगाराज!



--कि मैं इसको खींच सकूँगा!

सल्लिन के शरीर से कदों के अलग होने ही-

ओह! मेरी ड्राइनिंग खत्म हो गई है! मैं घिर रहा हूँ!

घबराओ मत! मैं अपने दोस्तों को नुकसान नहीं पहुंचाने दूंगी!

दोस्त! मैं तुम्हारा दोस्त कैसे हो गया?

कौन हो तुम?

तनूरा भी पिटारे में समा रहा है! लेकिन पिटारा भाग रहा है!

इसको पकड़ना होगा!
ताकि ये किन्हीं गलत
हाथों में न पड़ जाय!



पिटारे की अपने अस्तित्व को बचाए रखने की ये भागदौड़-

जल्दी ही
समाप्त हो जाने
वाली थी-

मैंने कहा न
बच्चे कि तुम मुझे
नुकसान नहीं
पहुँचा सकते!

पिटारे के अंदर
मेरा राज चल रहा है!
और अब मुझ पर
हुकूम चलाने वाला
कोई भी नहीं
है!

तब तो मुझे सफ़
साध दो-दो प्रोग्रामों
को नष्ट करना पड़ेगा!
यत्न नहीं मैं ऐसा
कर पाऊँगा या नहीं!

मैंने ऐसा
पहले कभी
नहीं किया
है!

अच्छा तो क्या
है तो तुम जैसे
सुपर हीरो को
काम करना ही
पड़ेगा शुरू!



आहहह!

साहजो! मैंने इससे
भी मानसिक संपर्क बना
लिया है!

और ये भी
सिर्फ एक प्रोग्राम
है! इसको नष्ट
कर दो!

सुपर हीरो!
तब तो मैं ये
काम ज़रूर
करूँगा!

अभी एक फटाफट
प्रोग्राम बनाता हूँ!

क्योंकि मैंने
सिस्टम को
'शट' करने का
कमांड दे
दिया है!

आहहह!
ये हमने क्या
कर डाला,
बेजे!

यहाँ पर ब्लैक
होल जैसी कोई
चीज खुल गई
है!

और सारी
फाइलों...
मनलब पिटारों
के साथ-साथ
हम भी उधर
सिंचने जा रहे
हैं!

आर्रर्रर्र! ये क्या है?
मैं सबल कैसे हो रहा
हूँ?

सिर्फ तुम ही नहीं
ये पूरा सिस्टम ही
खत्म हो रहा है!



और बाहर-

अरे! पिटा तो
स्वयं धमाके के साथ
चूर-चूर हो गया है!



और... और पूरा महानगर
फिर से वापस आ गया है!



मेरी शक्तियाँ भी
वापस आ गई हैं
नागराज!

पर... पर ये
हुआ कैसे?



यह तो मुझे
भी नहीं पता! ये जबर
किन्हीं देवदूतों का
काम होगा!

अब मैं चलता
हूँ! मेरा काम पूरा हो
गया है! विदा!

मुझे बता तो दे
कि वो देवदूत
हम हैं!

चुप्प! वहाँ पर
नागराज भी है! नागराज
के सामने रास तो बहुरूप
सेकंड में हमें पहचान
लेगा! फिर न रहेगा साइडो
और न रहेगा छोटा
नागराज!

सलिल!
सलिल!

पापा! आप
जिन्दा हैं! पर
आप कहाँ चले
गये थे?

फिर पास के गांव
वालों की मुँह पर
नजर पड़ी और
वन्होंने मुझे
बचाया!

पर वहाँ
पर क्या
हो रहा
था?



हायरी
किस्मत! ऑल वर्क,
तो क्रेडिट!



कहीं नहीं! लुटेरों
की गोली मेरे सिर को छूती हुई
निकल गई थी! उनसे बचने के
लिए मैं एक जगह पर छुप गया
और दो दिनों तक बेहोश रहा!



जो भी हो
रहा था, पापा!
पर आज के बाद
से मैं आपको
बेवकूफ नहीं
समझूँगा!

और मैं
भी कबूल से
मुझे बचाने
की पूरी कोशिश
करूँगा! अक्सर
कचो से
शक्तियाँ तो
होती ही ख़ुती
हैं!